



ENUMERATE / De Digitale Feiten

2011-2013

Resultaten van de Nederlandse inbreng
in ENUMERATE

Core survey 2011/2012 & Thematic survey 2013

Den Haag
Stichting Digitaal Erfgoed Nederland
Augustus 2013



Dit werk is gelicenseerd onder een [Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 3.0 Nederland licentie](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/nl/)

Inleiding

Dit rapport presenteert de tussentijdse Nederlandse resultaten uit het onderzoek van het Europese project ENUMERATE. Het project ENUMERATE ontwikkelt een methode om de voortgang van de groei en het gebruik van digitaal erfgoed in Europa te meten. In 2012 en 2013 zijn twee onderzoeksrondes gehouden, waarin ca. 150 Nederlandse erfgoedinstellingen hebben deelgenomen.

Stichting Digitaal Erfgoed Nederland (DEN), projectpartner in ENUMERATE, heeft de Nederlandse data geanalyseerd en vergeleken met de situatie in Europa. In 2008 heeft DEN een vergelijkbaar onderzoek gedaan in een eerder Europees project, Numeric. De Nederlandse resultaten zijn toen gepubliceerd in het rapport De Digitale Feiten. Waar mogelijk worden vergelijkingen getrokken tussen beide onderzoeken.

Dit rapport presenteert vooral de statistische gegevens, zonder uitgebreide toelichtingen of diepgravende analyses. In 2013/2014 vindt de derde laatste onderzoeksrunde plaats van ENUMERATE. Na afronding van het project zal DEN een analyse opstellen op basis van alle resultaten van ENUMERATE om de ontwikkelingen rond digitaal erfgoed in Nederland sinds 2008 te duiden.

De opbouw van het rapport volgt de volgorde van de vragen uit de Core Survey van ENUMERATE. In een begeleidende spreadsheet zijn alle berekeningen verantwoord. Deze spreadsheet, de volledige Europese dataset en alle begeleidende documentatie over het onderzoek zijn terug te vinden op www.enumerate.eu of via www.den.nl.

DEN is alle erfgoedinstellingen die aan het onderzoek hebben deelgenomen zeer erkentelijk voor de tijd en moeite die ze hebben genomen om inzicht te verschaffen in de digitale praktijk. Hopelijk helpt dit rapport hen weer bij verdere beleidsontwikkeling en activiteiten met hun digitale collecties.

Den Haag, 31 augustus 2013

Deel 1: Informatie over de organisatie

Vraag 1: Aantal respondenten:

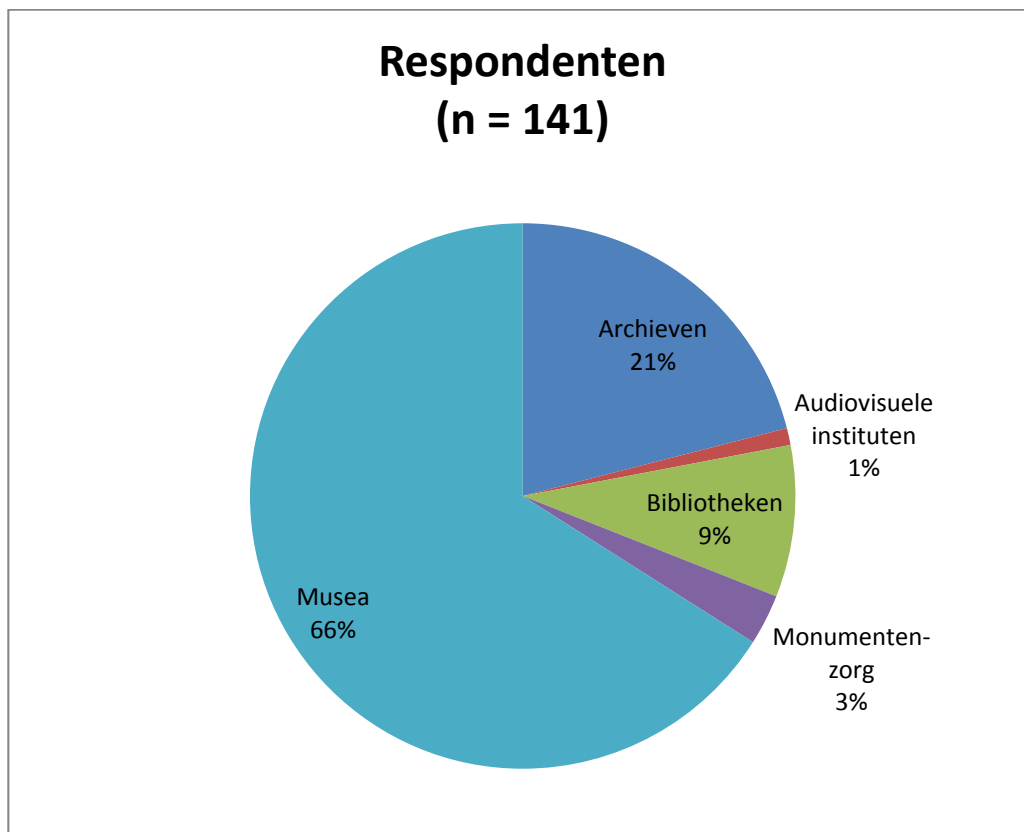
ENUMERATE 2012	DDF / Numeric (2008)
141	119

Tabel 1

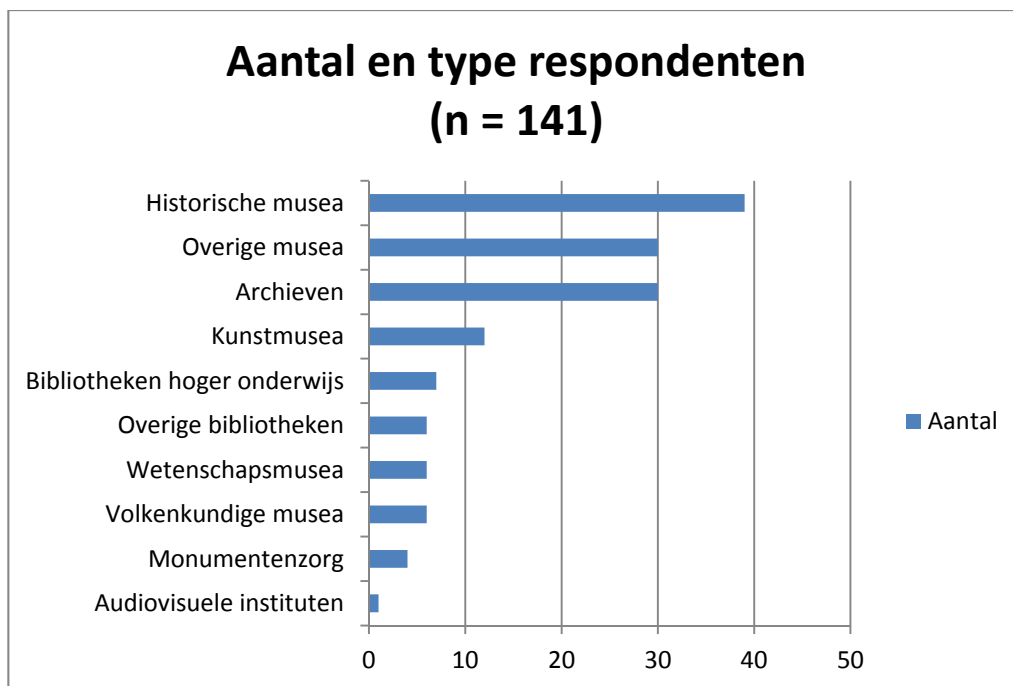
Vraag 2: Type/Domein van uw instelling of organisatie:

	ENUMERATE 2012	DDF (2008)
Archieven	30	38
Audiovisuele instituten	1	
Monumentenzorg	4	1
Musea	93	49
Volkenkundige musea	6	
Historische musea	39	
Kunstmusea	12	
Wetenschapsmusea	6	
Overige musea	30	
Bibliotheken	13	21
Bibliotheken voor hoger onderwijs	7	
Overige bibliotheken	6	
Andere instellingen		10
<i>Totaal</i>	<i>141</i>	<i>119</i>

Tabel 2



Figuur 1



Figuur 2: x-as = aantal respondenten

Vraag 3: Land waar de instelling zich bevindt (= Nederland)

Vraag 4, 5, 7 & 8: NAW-gegevens (niet gepubliceerd)

Vraag 6: Uw rol binnen de organisatie

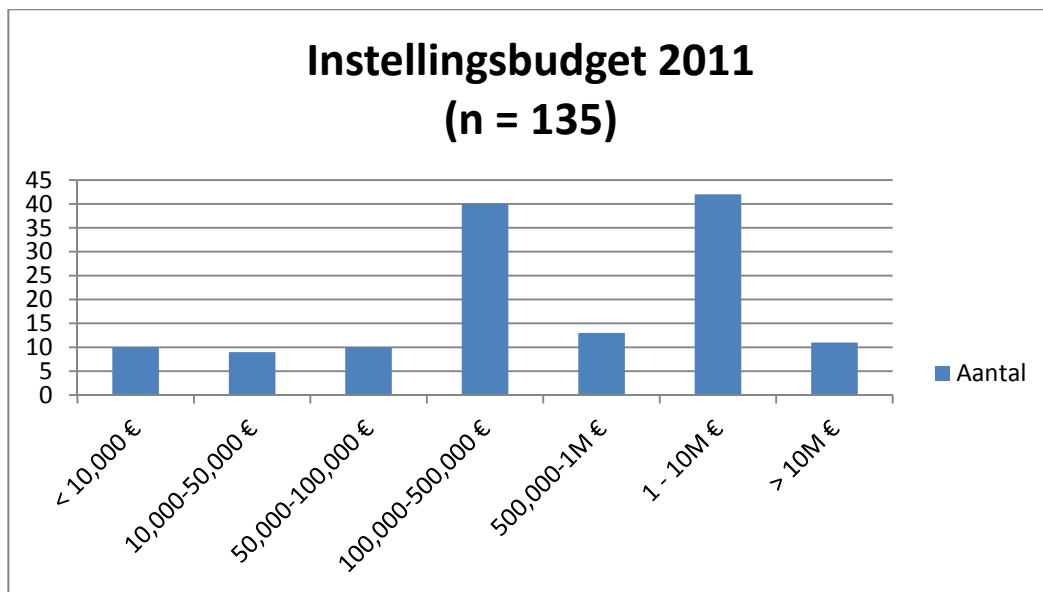
Functie	Aantal
Directeur (ook adjunct)	36
Collectiebeheer	18
Afdelingshoofd / teamleider	16
Archivaris / archiefinspecteur	12
Conservator (ook assistent)	12
Programmamanager / projectleider	10
Bestuurder	8
Informatiemanager / informatiespecialist	6
Medewerker (algemeen)	4
(Directie)secretaris	4
Documentalist / registrator	4
Vrijwilliger	4
ICT Medewerker / ICT consultant	3
Beleidsmedewerker / adviseur	2
Onbekend	2
Totaal	141

Tabel 3

Vraag 9: Wat is het jaarlijkse budget van uw instelling?

	ENUMERATE 2012	DDF (2008)
< 10,000 €	10	2
10,000-50,000 €	9	2
50,000-100,000 €	10	4
100,000-500,000 €	40	24
500,000-1M €	13	8
1 - 10M €	42	54
> 10M	11	9
Onbekend	6	16 ("Weet niet")
Totaal:	141	119

Tabel 4



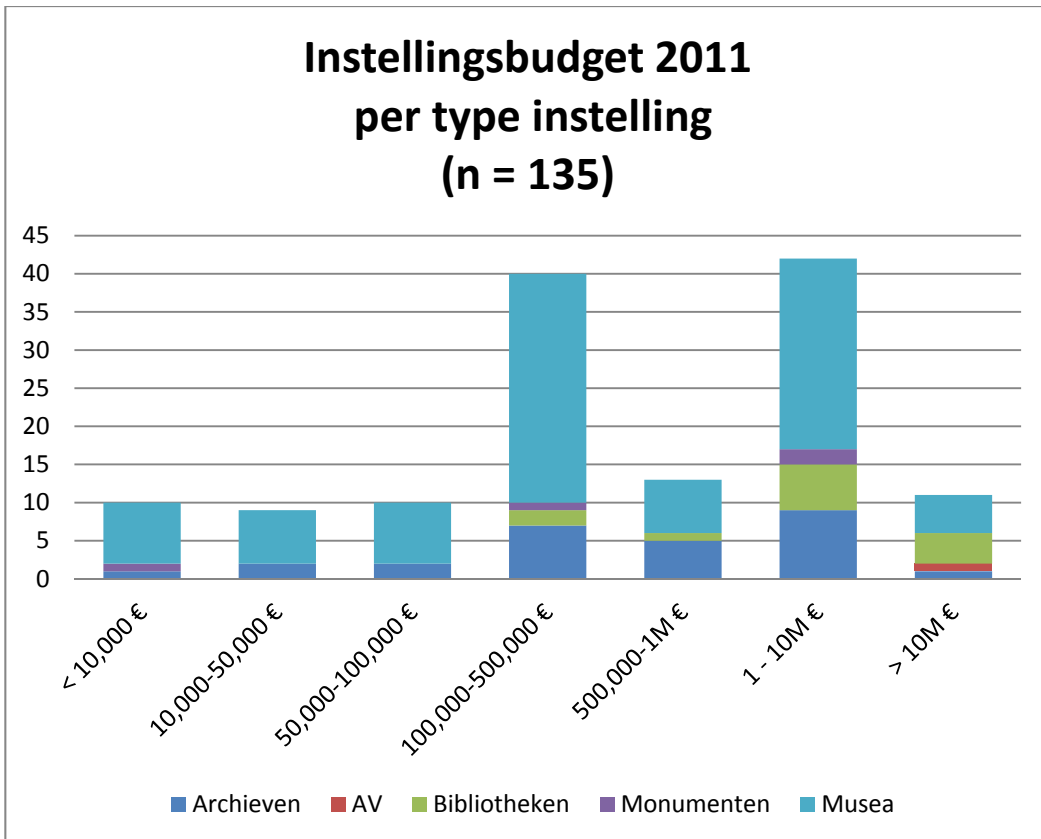
Figuur 3: y-as = aantal respondenten

Totale budget respondenten: 342.870.000

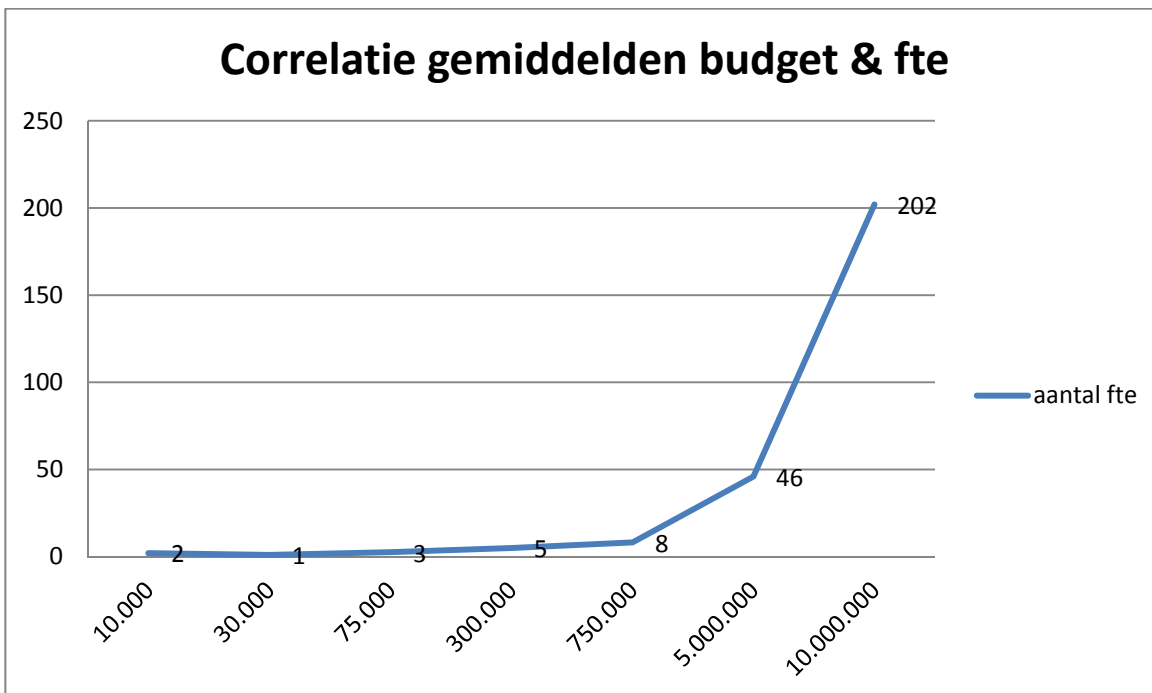
Gemiddelde (berekend op basis van gemiddelde per categorie): 2.540.000

Mediaan (centrummaat): 300.000

Het grote verschil tussen het gemiddelde en de centrummaat geeft aan dat er veel kleine instellingen hebben deelgenomen aan het onderzoek en ook dat er een kleine groep instellingen is met een (heel) groot budget.



Figuur 4: y-as: aantal respondenten



Figuur 4: x-as categorieën van gem. jaarbudgetten, y-as: gem. aantal fte

Vraag 10: Aantal betaalde medewerkers (FTE) (zie ook vraag 28)

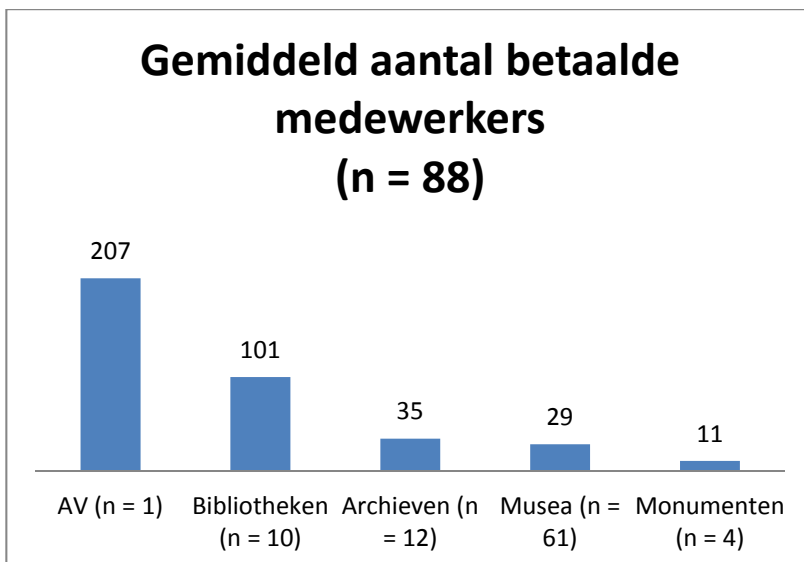
Type instelling	Gemiddeld aantal betaalde medewerkers
Archieven	35
Audio-visuele instituten	207
Bibliotheken hoger onderwijs	92
Overige bibliotheken	116
Monumentenzorg	11
Volkenkundige musea	33
Historische musea	25
Kunstmusea	48
Wetenschapsmusea	77
Overige musea	20
Totaal gemiddelde aantal betaalde medewerkers	40
Totaal aantal respondenten	n = 88

Tabel 5

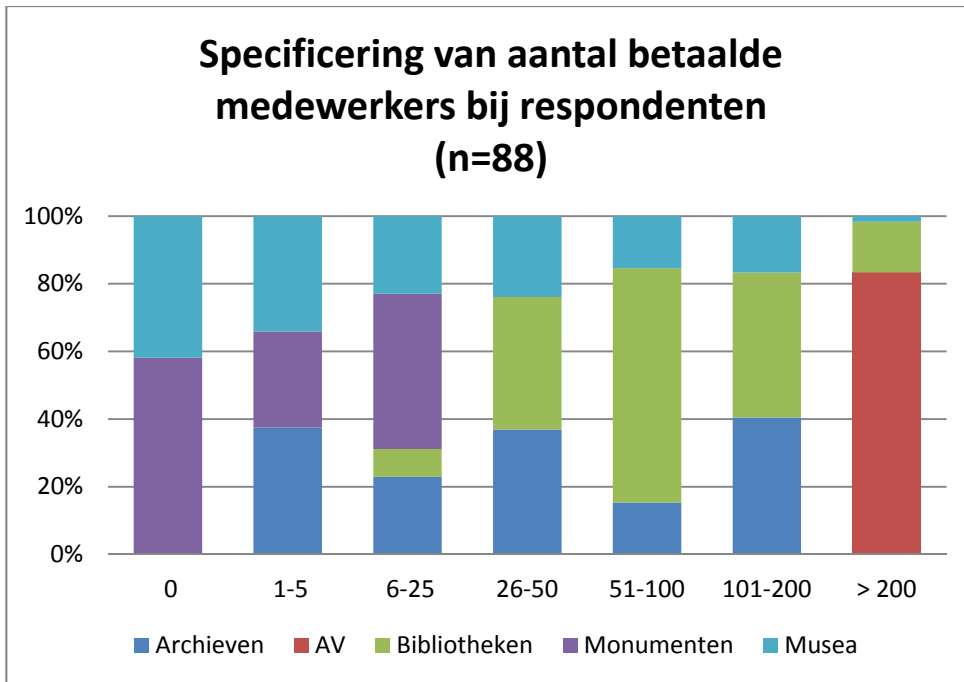
Aantal fte in de instelling onderverdeeld naar aantal medewerkers

	Totaal	Archieven	AV	Biblio- theken	Monumenten zorg	Musea
0	12				1	11
1-5	23	4			1	18
6-25	21	3		1	2	15
26-50	11	2		2		7
51-100	10	1		4		5
101-200	8	2		2		4
> 200	3		1	1		1
Totaal	88	12	1	10	4	61

Tabel 6: Gem. aantal fte: 40, Mediaan = 9



Figuur 5



Figuur 6

Vraag 11: Is conservering van de collectie een deel van de missie van uw instelling.

n = 141

Ja: 127 (90%) (Europa: 83%)

Nee: 13 (9%)

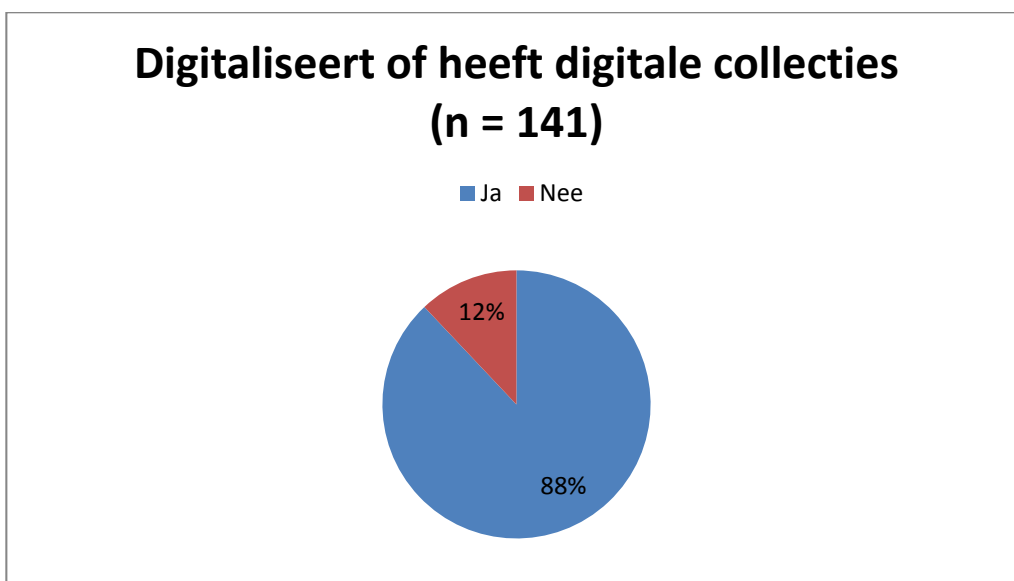
Onbekend: 1 (1%)

Vraag 12: Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.

n = 141

Ja: 124 (88%) (Europa: 83%)

Nee: 17 (12%)



Figuur 7

Deel 2: Digitaliseringsactiviteiten

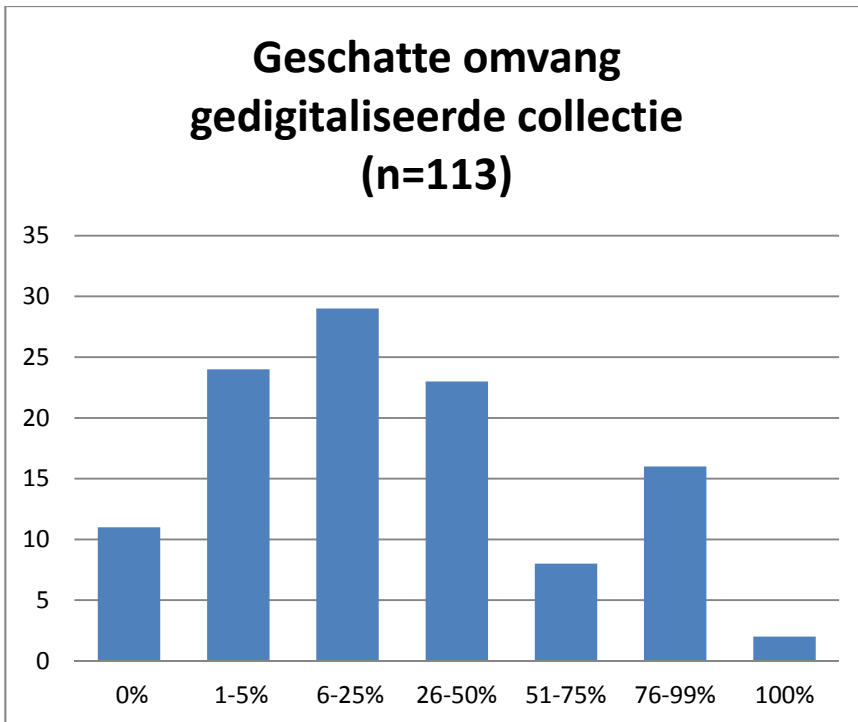
Vraag 13: Schat het percentage van uw erfgoedcollectie dat digitaal gereproduceerd is (n = 113).

percentage	aantal responses	% geklusterd	respons geklusterd
0%	11	0%	n = 11 (10%)
1%	6	1-5%	n= 24 (21%)
2%	3		
3%	3		
5%	12		
6%	1	6-25%	n= 29 (26%)
7%	1		
8%	2		
10%	10		
15%	5		
20%	5		
25%	5		
30%	1	26-50%	n = 23 (20%)
31%	1		
38%	1		
40%	7		
42%	1		
45%	1		
48%	1		
50%	10		
55%	2	51-75%	n = 8 (7%)
60%	3		
65%	1		
70%	1		
75%	1		
80%	9	76-99%	n = 16 (14%)
90%	5		
98%	1		
99%	1		
100%	2	100%	n = 2 (2%)
Totaal	113		
geen antwoord	28	geen antwoord	n = 28

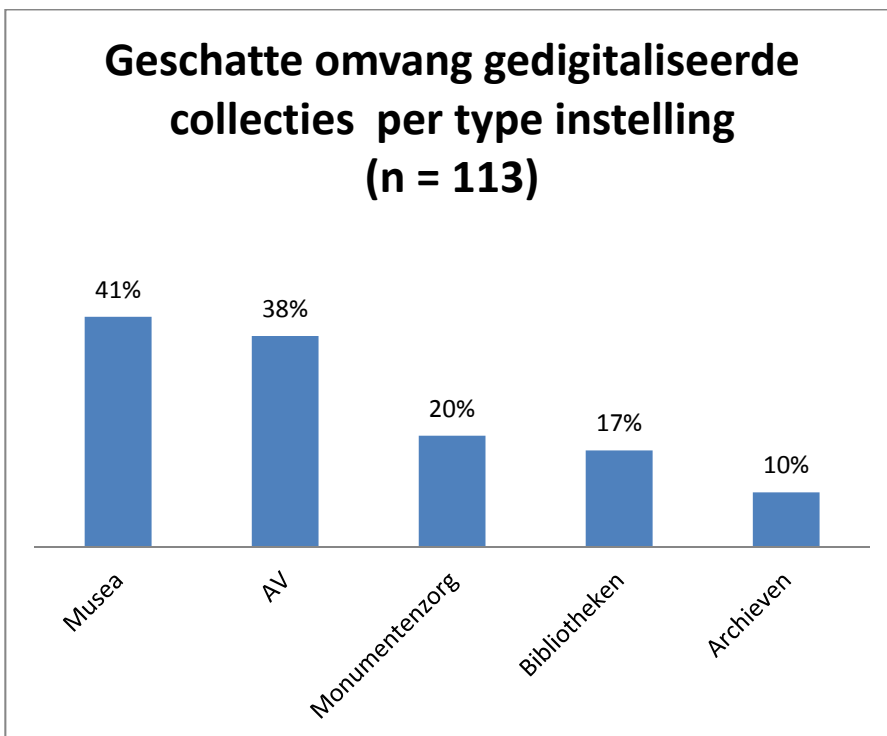
Tabel 7: Gemiddeld: 32% (Europa: 20%), Mediaan: 15%

Het grote verschil tussen Nederland en Europa en het nog grotere verschil tussen het gemiddelde en de mediaan komen wellicht door een grote vertegenwoordiging van musea in het onderzoek die betrekkelijk gevorderd zijn met digitalisering.

De Digitale Feiten 2008: 26% al gedigitaliseerd, 42% moet nog, 32% hoeft niet



Figuur 8: x-as: geschatte percentage(categorieën) collecties gedigitaliseerd, y-as: aantal respondenten

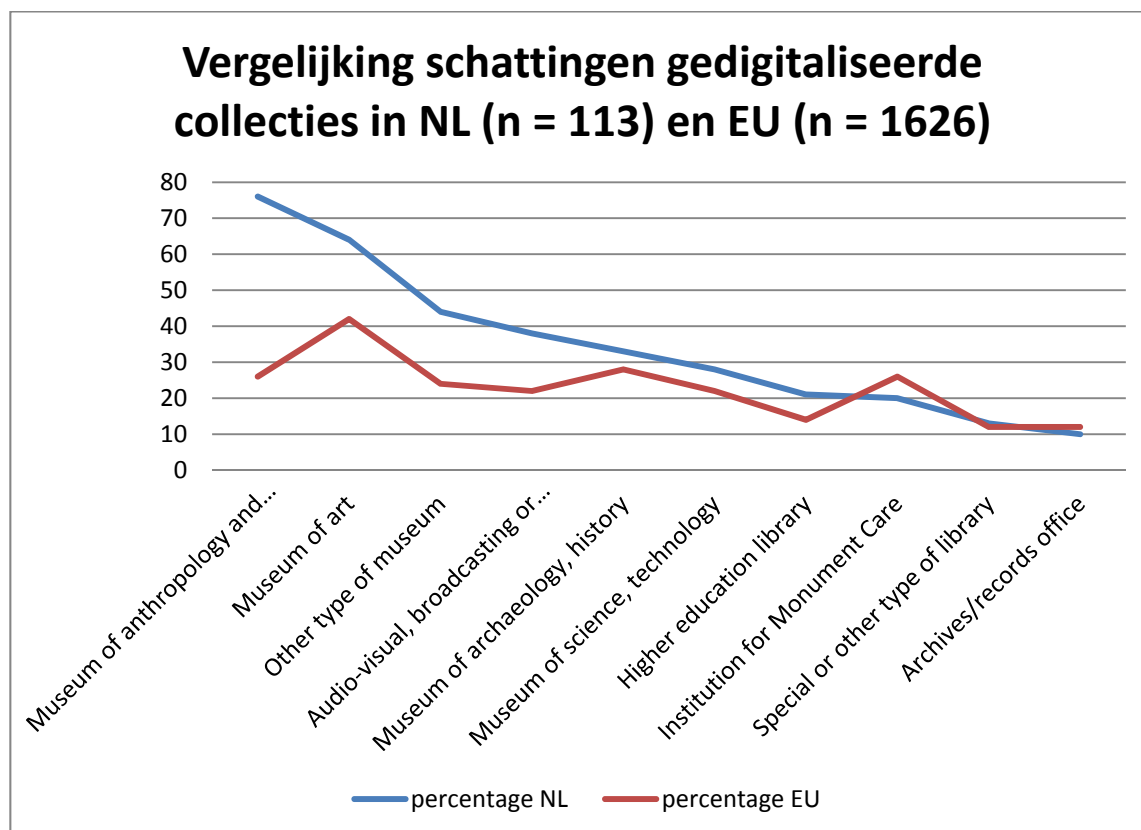


Figuur 9

Uitgewerkt naar typen instellingen:

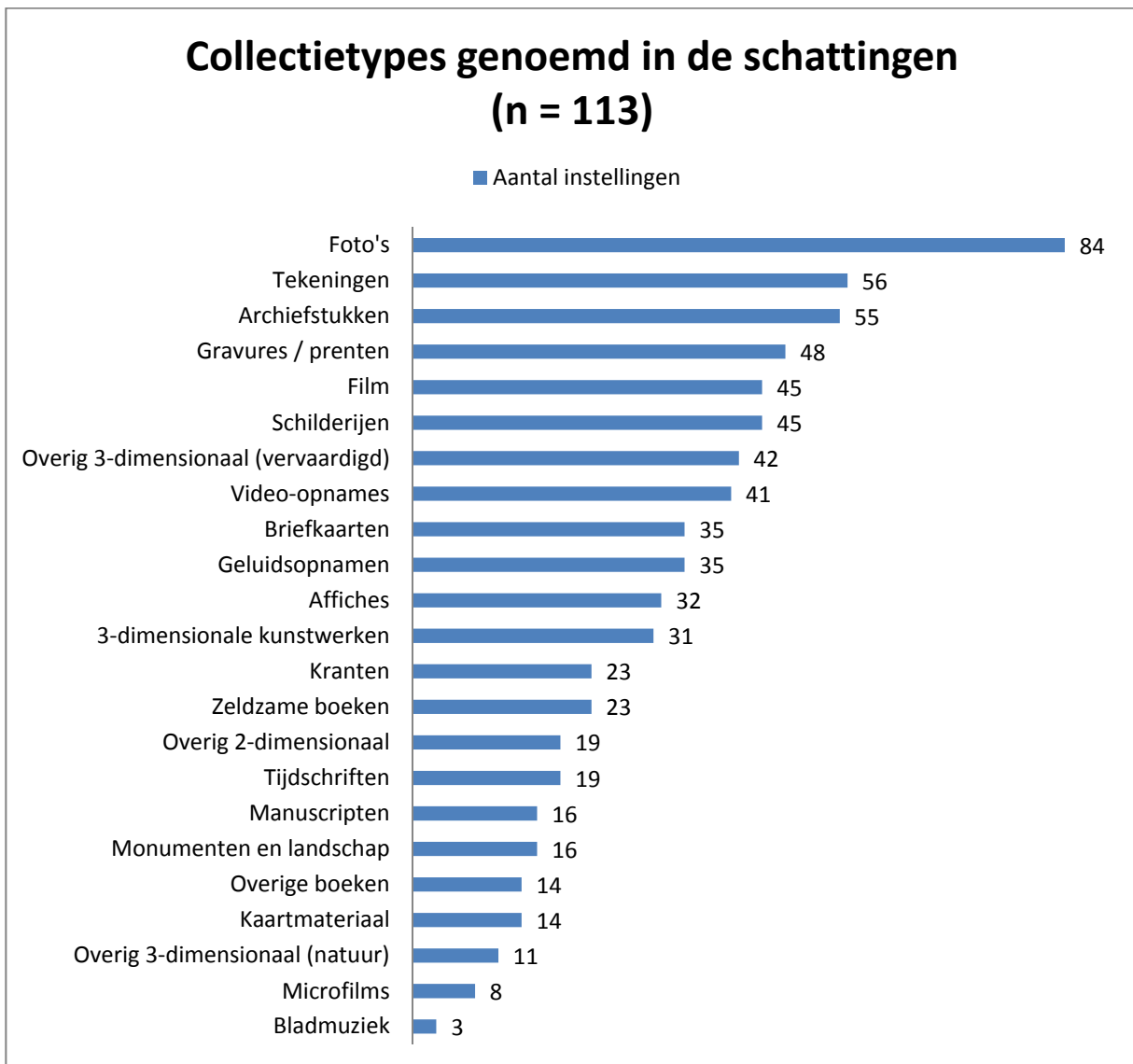
percentage	aantal responses	Archieven	AV	Bibliotheken	Monumenten-zorg	Musea
0%	11 (10%)	0	0	0	1	10
1-5%	24 (21%)	15	0	4	0	5
6-25%	29 (26%)	7	0	5	1	16
26-50%	23 (20%)	1	1	1	1	19
51-75%	8 (7%)	0	0	1	0	7
75-99%	16 (14%)	1	0	0	0	15
100%	2 (2%)	0	0	0	0	2
<i>geen antwoord</i>	<i>28</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>19</i>

Tabel 8



Figuur 10: In deze grafiek zijn per instellingstype de gemiddelde Nederlandse percentages met de gemiddelde EU percentages vergeleken.

Welke collecties hebben de instellingen gedigitaliseerd en zijn in de schattingen meegenomen?

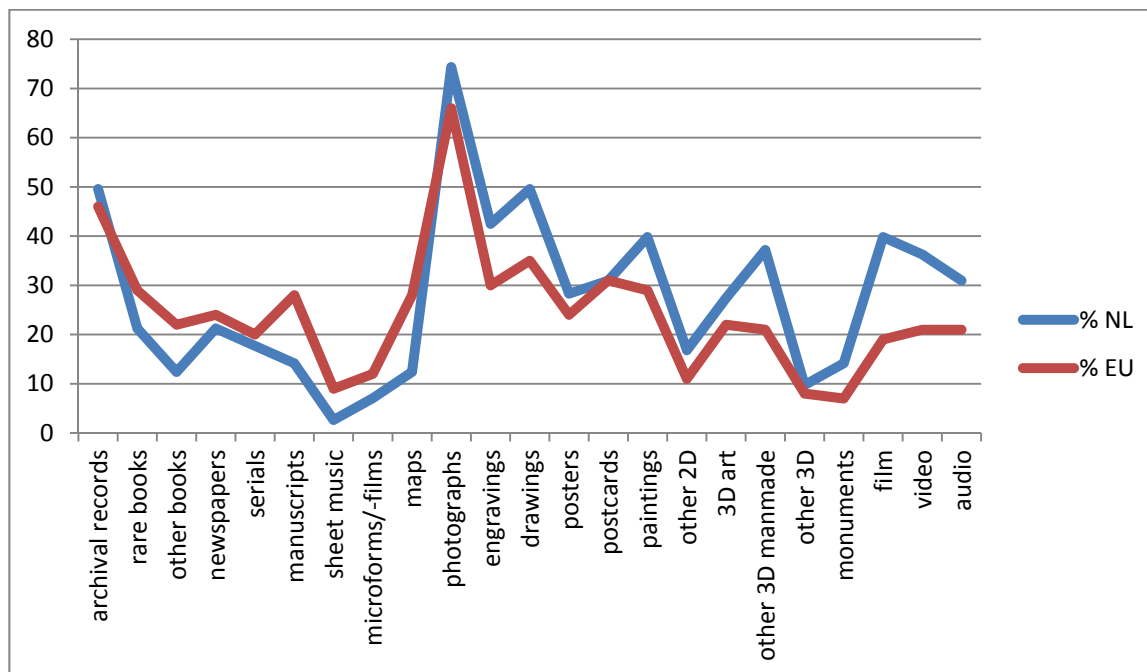


Figuur 11

Welke collecties hebben de instellingen gedigitaliseerd en zijn in de schattingen meegenomen? (onderverdeeld naar sectoren)

Collectietype	Totaal	Archieven	AV	Biblio- theken	Monumenten- zorg	Musea
Archiefstukken	n = 55 (39%)	19		8	2	27
Zeldzame boeken	n = 23 (16%)	5		9	1	9
Overige boeken	n = 14 (10%)	1		4		9
Kranten	n = 23 (16%)	14		2	1	7
Tijdschriften	n = 19 (13%)	3		5	1	11
Manuscripten	n = 16 (11%)	1		5	1	9
Bladmuziek	n = 3 (2%)			2		1
Microfilm	n = 8 (6%)	2		4		2
Kaartmateriaal	n = 14 (10%)	7		3		4
Foto's	n = 84 (60%)	22	1	9	2	50
Gravures / Prenten	n = 48 (34%)	12		5		31
Tekeningen	n = 56 (40%)	14		4	1	37
Affiches	n = 32 (23%)	8		2		22
Briefkaarten	n = 35 (25%)	7		3	1	24
Schilderijen	n = 45 (32%)	5		2		38
Overig 2-dimensionaal	n = 19 (13%)	1		1		17
3-dimensionale kunstwerken	n = 31 (22%)	2		1		28
Overig 3-dimensionaal (vervaardigd)	n = 42 (30%)	2		1	1	38
Overig 3-dimensionaal (natuur)	n = 11 (8%)	1				10
Monumenten en landschap	n = 16 (11%)	1			1	14
Film	n = 45 (32%)	12	1	6	1	25
Video-opnamen	n = 41 (29%)	12	1	3	1	24
Geluidsopnamen	n = 35 (25%)	9	1	4	1	20

Tabel 9

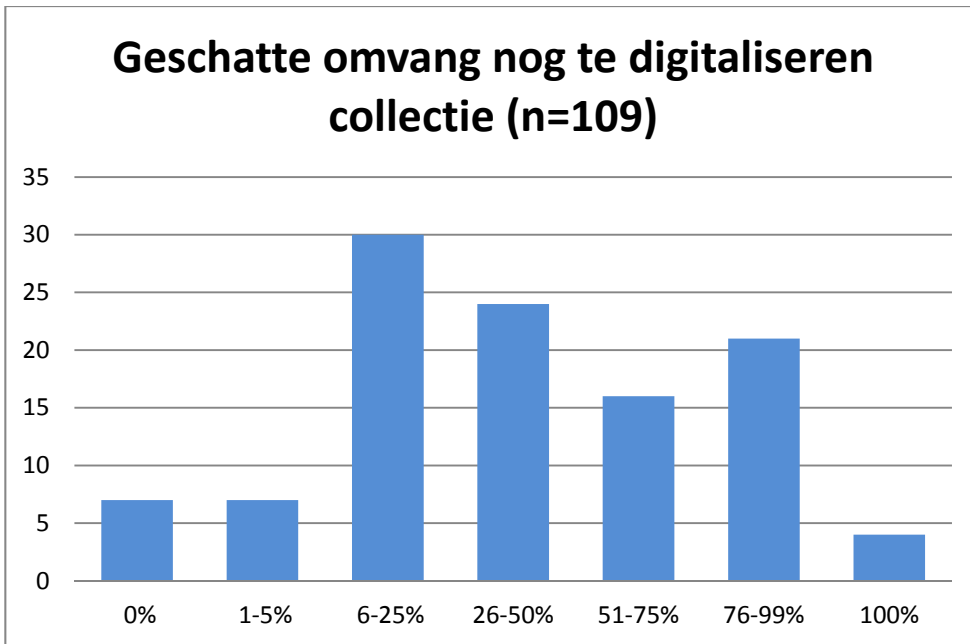


Figuur 12: In deze grafiek zijn de percentages van de schattingen per objecttype vergeleken tussen Nederland en Europa. Aan het Nederlandse onderzoek hebben relatief veel musea deelgenomen, dit kan de grafiek enigszins vertekenen.

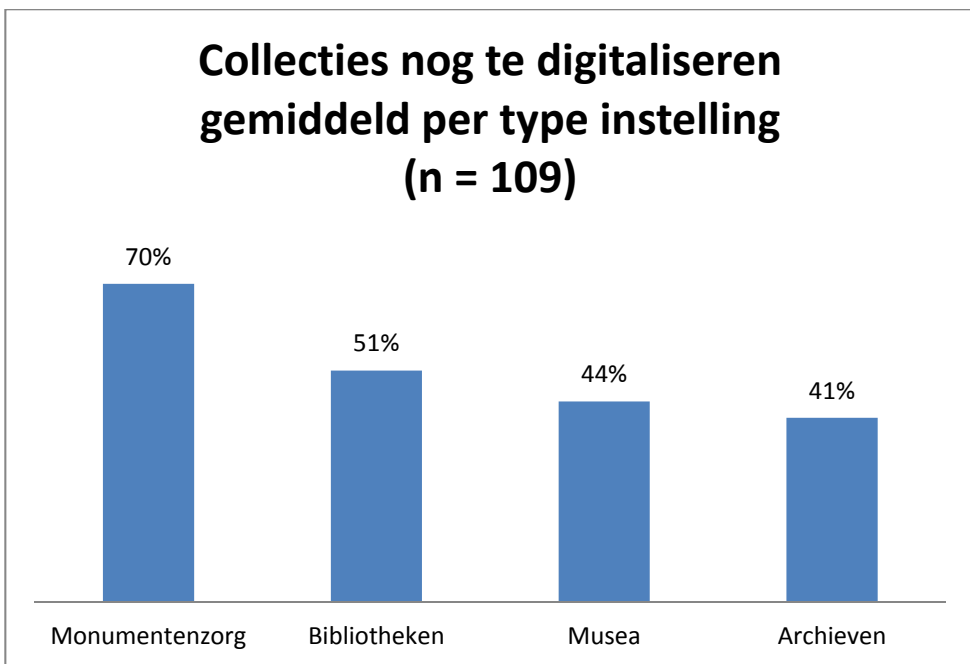
Vraag 14: Schat het percentage van uw erfgoedcollectie dat nog gedigitaliseerd moet worden (n = 109).

percentage	aantal responses	% geklusterd	respons geklusterd
0%	7	0%	7 (6%)
1%	1	1-5%	7 (6%)
2%	1		
5%	5		
9%	1	6-25%	30 (28%)
10%	11		
13%	1		
15%	2		
20%	14		
25%	1		
30%	4	26-50%	24 (22%)
40%	4		
45%	4		
50%	12		
55%	1	51-75%	16 (15%)
58%	1		
60%	5		
65%	1		
69%	1		
70%	2		
75%	5		
80%	5	76-99%	21 (19%)
85%	3		
90%	6		
95%	4		
97%	1		
98%	1		
99%	1		
100%	4	100%	4 (4%)
Totaal	109		
<i>onbekend</i>	<i>32</i>	<i>onbekend</i>	<i>32</i>

Tabel 10: gemiddeld: 45% (Europa: 57%), mediaan: 45%



Figuur 13: x-as: geschatte percentage(categorieën) van nog te digitaliseren collecties, y-as: aantal respondenten



Figuur 14: N.B. Van AV-instellingen is op deze vraag geen antwoord ontvangen.

Uitgewerkt naar typen instellingen:

percentage	aantal responses	Archieven	AV	Bibliotheken	Monumenten-zorg	Musea
0%	n = 7 (6%)	1		0	0	6
1-5%	n = 7 (6%)	2		0	0	5
6-25%	n = 30 (28%)	9		2	0	19
26-50%	n = 24 (22%)	1		5	1	17
51-75%	n = 16 (15%)	2		1	0	13
75-99%	n = 21 (19%)	5		3	1	12
100%	n = 4 (4%)	0		0	1	3
Totaal	n = 109					
onbekend	n = 32	10	1	2	1	18

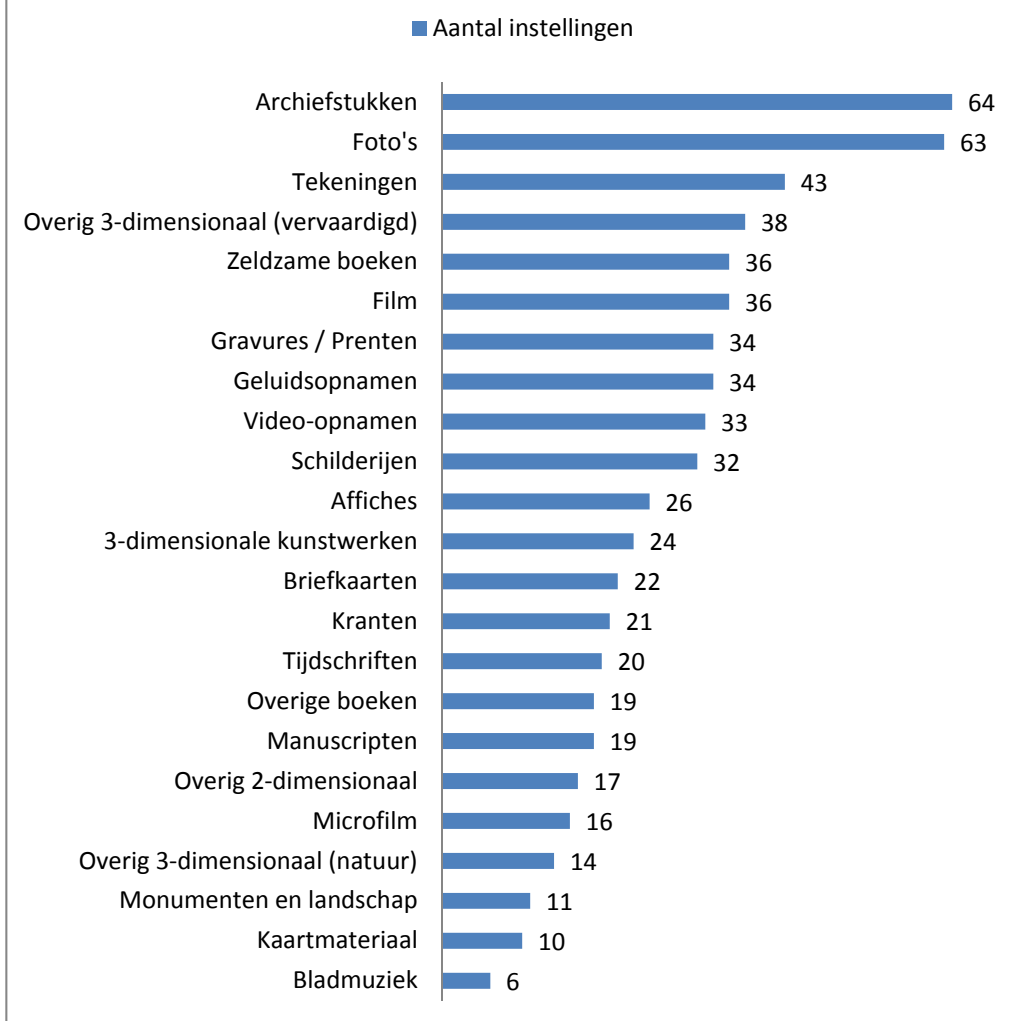
Tabel 11

Welke collecties willen de instellingen nog digitaliseren? (onderverdeeld naar sectoren)

Collectietype	Totaal	Archieven	AV	Biblio- theken	Monumenten- zorg	Musea
Archiefstukken	64 (45%)	18		5	2	39
Zeldzame boeken	36 (26%)	11		7		18
Overige boeken	19 (13%)	2		2		15
Kranten	21 (15%)	8		3		10
Tijdschriften	20 (14%)	2		8	1	9
Manuscripten	19 (13%)	4		4		11
Bladmuziek	6 (4%)	1		2		3
Microfilm	16 (11%)	8		3		5
Kaartmateriaal	10 (7%)	6		2		2
Foto's	63 (45%)	14	1	7	2	39
Gravures / Prenten	34 (24%)	7		2		25
Tekeningen	43 (30%)	10		2	2	29
Affiches	26 (18%)	7		1		18
Briefkaarten	22 (16%)	4		1		17
Schilderijen	32 (23%)	4		1		27
Overig 2-dimensionaal	17 (12%)	1				16
3-dimensionale kunstwerken	24 (17%)	2				22
Overig 3-dimensionaal (vervaardigd)	38 (27%)	2		1	2	33
Overig 3-dimensionaal (natuur)	14 (10%)	1				13
Monumenten en landschap	11 (8%)	1		1	1	8
Film	36 (26%)	10	1	3	1	21
Video-opnamen	33 (23%)	9	1	2	1	20
Geluidsopnamen	34 (24%)	10	1	3		20

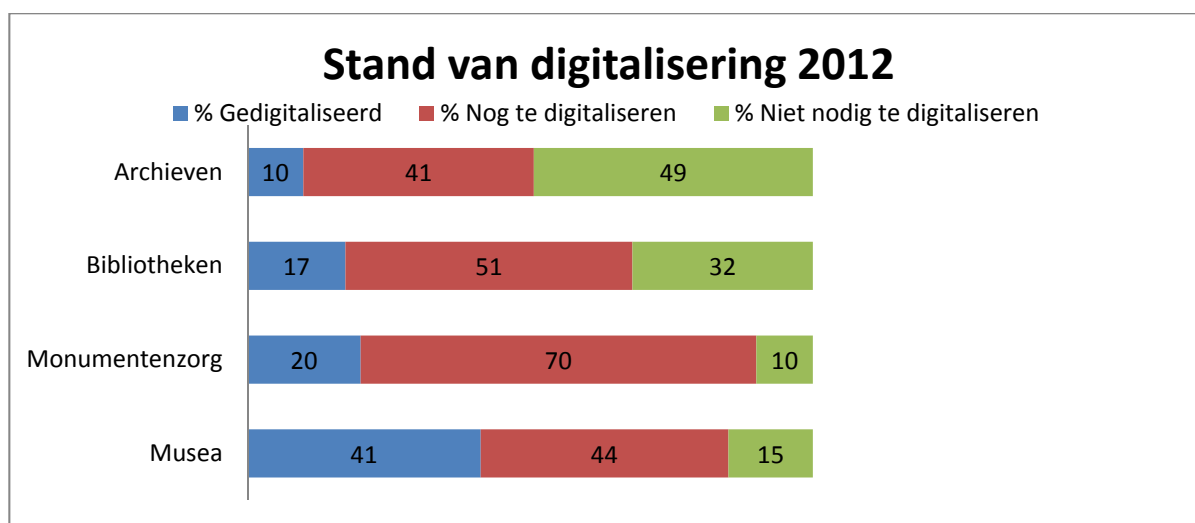
Tabel 12

Welke collecties willen de instellingen nog digitaliseren? (n = 109)



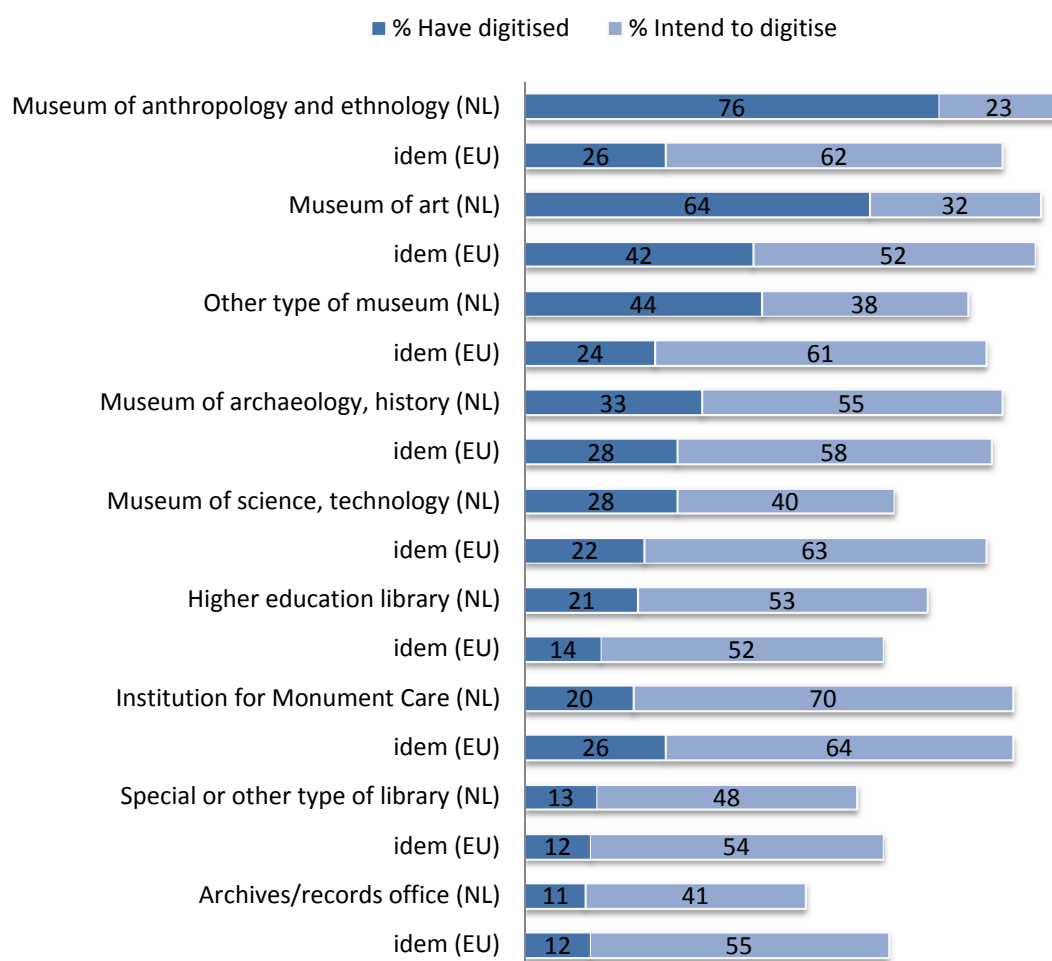
Figuur 15: x-as: aantal instellingen dat collectietype heeft genoemd

Samenvattend overzicht naar de typen instellingen



Figuur 16: N.B. Over AV-instellingen is onvoldoende informatie beschikbaar.

Vergelijking van digitaliseringsactiviteiten en -plannen tussen NL en EU per type instelling



Figuur 17

Nadere (optionele) uitwerking van de vraag: in welke mate zijn de collecties al gedigitaliseerd?

n = 22 (maar varieert nog per object type; zie rechterkolom)

	<i>Collectietype</i>	<i>Eenheden</i>	<i>Geschat aantal analoge items.</i>	<i>Geschat % beschreven in digitale (textuele) metadata records</i>	<i>Geschat % digitaal gereproduceerd</i>	<i>Geschat % van de volledige collectie die nog digitaal gereproduceerd moet worden</i>	<i>Geschat % van de volledige collectie die niet digitaal gereproduceerd hoeft te worden</i>	<i>n</i>
<u>a</u>	Archiefstukken	<i>Metres</i>	3.902	64% (DDF: 68%)	10% (Europa: 7%) (DDF: 0,4%)	34%	50%	15
<u>b</u>	Zeldzame boeken	<i>Volumes</i>	5.887	85%	10% (Europa: 8%) (DDF: 0,3%)	35%	59%	14
<u>c</u>	Overige boeken	<i>Volumes</i>	59.762	83%	7% (Europa: 8%) (DDF: 0,02%)	18%	67%	11
<u>d</u>	Kranten	<i>Titles</i>	22	98%	26% (Europa: 17%)	25%	35%	9
<u>e</u>	Tijdschriften	<i>Volumes</i>	19.653	100% (DDF: 23%)	2% (Europa: 11%) (DDF: 0,2%)	7%	75%	9
<u>f</u>	Manuscripten	<i>Number</i>	451	91%	10% (Europa: 14%)	40%	26%	7
<u>g</u>	Bladmuziek	<i>Number</i>	N/A	N/A (DDF: 90%)	N/A (Europa: 13%)	N/A	N/A	1
<u>h</u>	Microfilm	<i>Number</i>	N/A	N/A	N/A (Europa: 14%)	N/A	N/A	2
<u>i</u>	Kaartmateriaal	<i>Number</i>	8.587	60%	10% (Europa: 18%) (DDF: 4%)	68%	27%	4
<u>j</u>	Foto's	<i>Number</i>	160.930	80%	53% (Europa: 32%) (DDF: 17%)	34%	16%	20
<u>k</u>	Gravures / Prenten	<i>Number</i>	6.273	70% (DDF: 67%)	64% (Europa: 33%) (DDF: 21%)	42%	10%	15
<u>l</u>	Tekeningen	<i>Number</i>	9.502	74% (DDF: 71%)	60% (Europa: 46%) (DDF: 32%)	41%	6%	16
<u>m</u>	Affiches	<i>Number</i>	860	67% (DDF: 76%)	39% (Europa: 32%) (DDF: 63%)	46%	10%	10
<u>n</u>	Briefkaarten	<i>Number</i>	12.500	77% (DDF: 54%)	66% (Europa: 40%) (DDF: 42%)	51%	0%	8
<u>o</u>	Schilderijen	<i>Number</i>	984	87% (DDF: 96%)	68% (Europa: 43%) (DDF: 65%)	27%	0%	8
<u>p</u>	Overig 2-dimensionaal	<i>Number</i>	N/A	N/A (DDF: 8%)	N/A (Europa: 29%)	N/A	N/A	2

					(DDF: 6%)			
<u>q</u>	3-dimensionale kunstwerken	<i>Objects</i>	2.447	83%	77% (Europa: 33%)	23%	0%	7
<u>r</u>	Overig 3-dimensionaal (vervaardigd)	<i>Objects</i>	17.040	84% (DDF: 97%)	63% (Europa: 23%) (DDF: 50%)	37%	0%	5
<u>s</u>	Overig 3-dimensionaal (natuur)	<i>Objects</i>	N/A	N/A	N/A (Europa: 10%) (DDF: 0,06%)	N/A	N/A	1
<u>t</u>	Monumenten en landschap	<i>Number</i>	N/A	N/A	N/A (Europa: 26%)	N/A	N/A	0
<u>u</u>	Film	<i>Hours</i>	11.006	51% (DDF: 35%)	72% (Europa: 29%) (DDF: 17%)	23%	14%	6
<u>v</u>	Video-opnamen	<i>Hours</i>	25.042	85% (DDF: 14%)	84% (Europa: 38%) (DDF: 13%)	1%	2%	5
<u>w</u>	Geluidsopnamen	<i>Hours</i>	38.016	58% (DDF: 9%)	58% (Europa: 37%) (DDF: 6%)	34%	4%	7

Tabel 13: N.B. de gepresenteerde gemiddelden zijn geen gewogen gemiddelden. Er is bij de berekening geen onderscheid gemaakt tussen kleine en omvangrijke collecties. Er was onvoldoende informatie beschikbaar om gewogen gemiddelden te kunnen berekenen.

Gemiddelde percentages van gedigitaliseerde collecties van 22 Nederlandse instellingen (10 musea, 8 archieven, 3 bibliotheken, 1 av-instelling)



Figuur 18

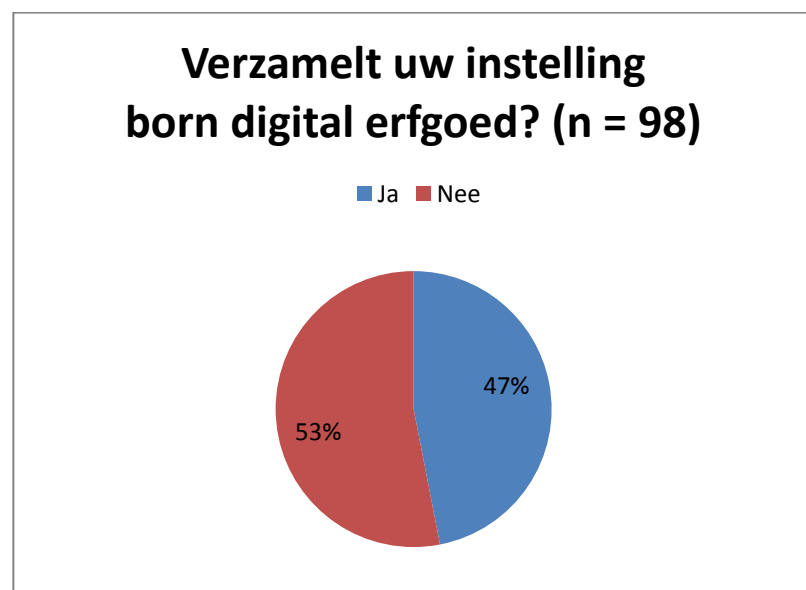
Vraag 15: Verzamelt uw instelling born digital erfgoed?

n = 98

Ja: 46 (47%) (Europa: 52%)

Nee: 52 (53%)

Onbekend (niet ingevuld / don't know): 43



Figuur 19

Vraag 16: Welke typen born-digital erfgoed worden verzameld?

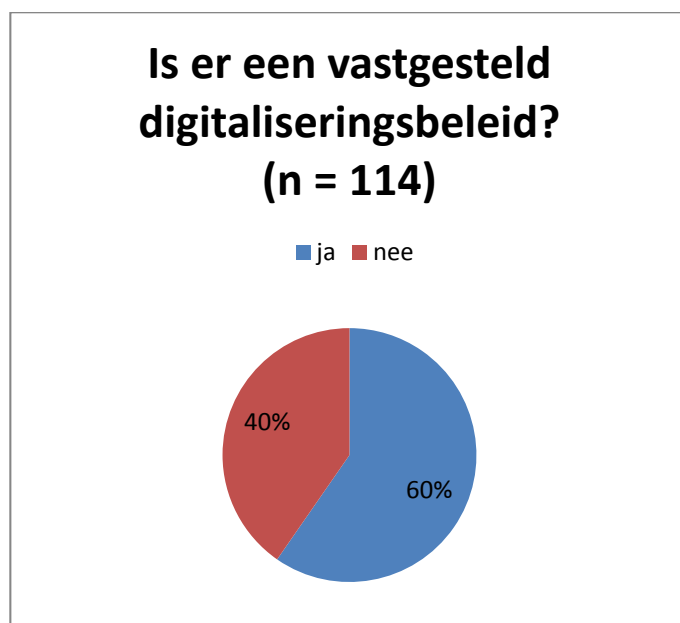
Foto's, afbeeldingen	18
(Bewegend) beeldmateriaal, filmopnamen, audio, Audiovisuele producties	16
Archiefmateriaal (zowel overheid als particulieren, incl. e-mail)	15
Documenten / documentatie	4
Dvd, floppys, etc	3
Boeken (incl. proefschriften)	2
Datasets	2
Digitale kunst	2
Interviews, oral history	2
E-journals	1
Muziekpartituren	1
Ontwerpen	1
Onderzoeksmateriaal	1
Software	1
Websites	1

Tabel 14

Vraag 17: Bestaat er binnen uw organisatie een vastgesteld digitaliseringsbeleid?

ENUMERATE 2012 (n = 114)	NL (n = 114)	EU (n = 1557)	De Digitale Feiten (2008)
Ja:	68 (60%)	34%	57%
Nee:	46 (40%)	66%	39%
<i>Niet ingevuld / weet niet</i>	27		4%

Tabel 15



Figuur 20

Vraag 18: Is uw organisatie betrokken bij een nationaal digitaliseringsbeleid?

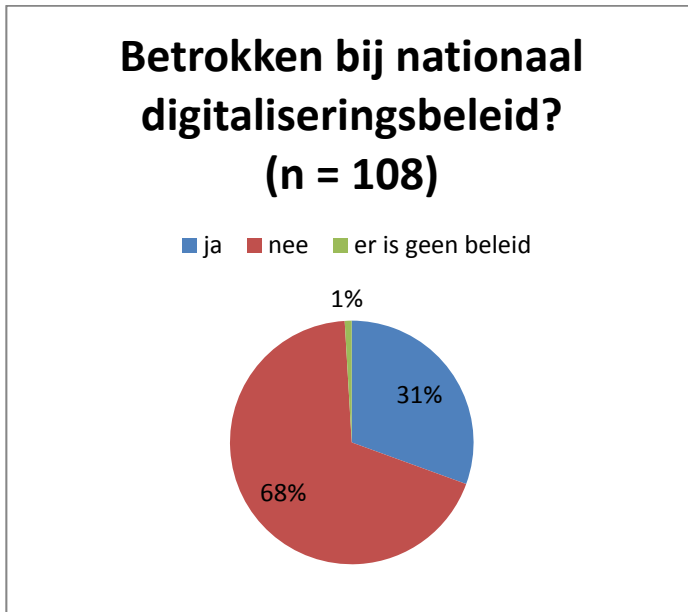
n = 108

Ja: 33 (30%) (Europa: 34%)

Nee: 74 (69%)

There is no such strategy: 1 (1%)

Onbekend (niet ingevuld / weet niet): 33



Figuur 21

Deel 3. Toegang tot en gebruik van de digitale collecties

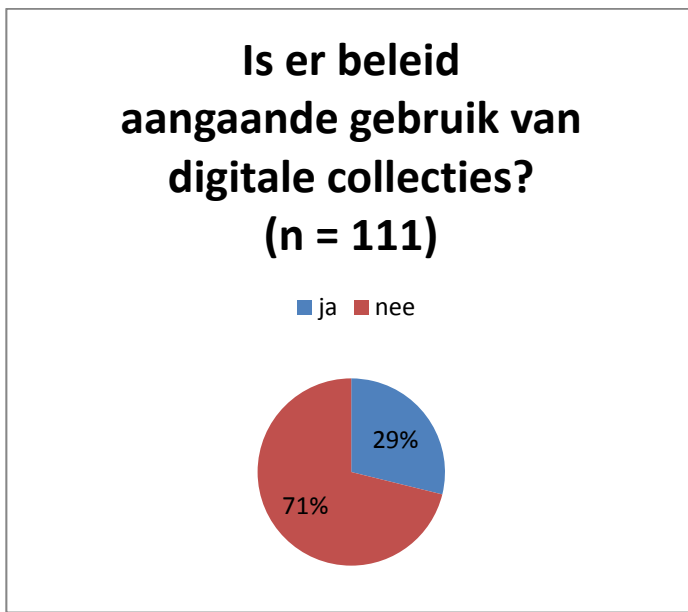
Vraag 19: Bestaat er binnen uw organisatie een expliciet beschreven beleid aangaande het gebruik van de digitale collecties?

n = 111

Ja: 32 (29%)

Nee: 79 (71%)

Onbekend (niet ingevuld / weet niet): 30



Figuur 22

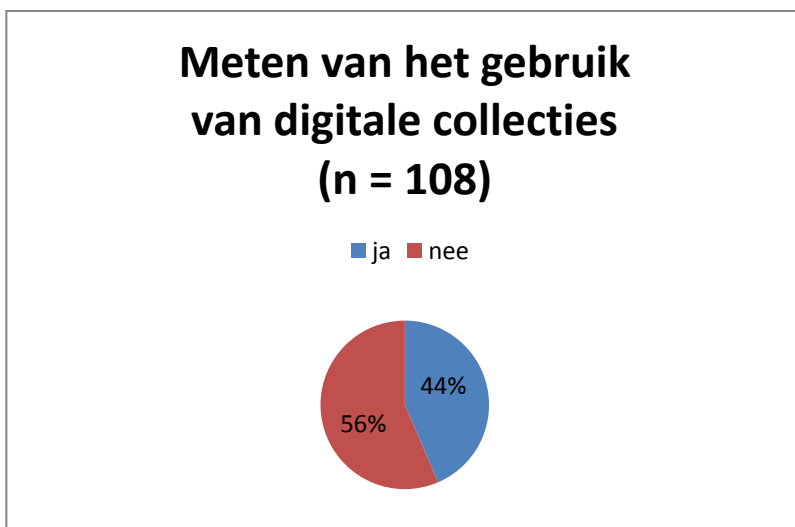
Vraag 20: Meet uw organisatie het aantal keren dat digitale metadata en/of digitale objecten bekeken worden door gebruikers?

n = 108

Ja: 47 (44%)

Nee: 61 (56%)

Onbekend (niet ingevuld / weet niet): 33



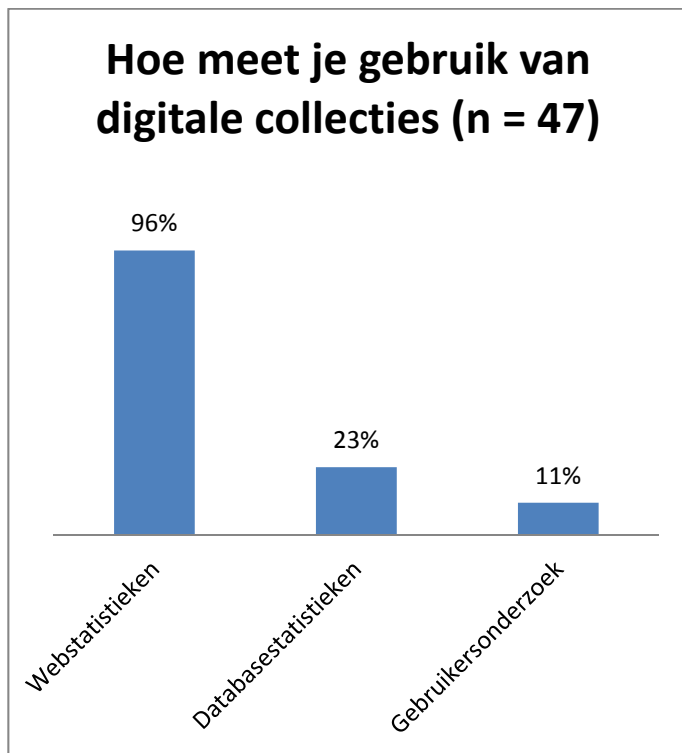
Figuur 23

Vraag 21: Zo ja, hoe meet uw organisatie het aantal keren dat digitale metadata en/of digitale objecten bekeken worden door gebruikers?

n = 47

Webstatistieken	45 (96%)
Databasestatistieken	11 (23%)
Gebruikersonderzoek	9 (11%)

Tabel 16



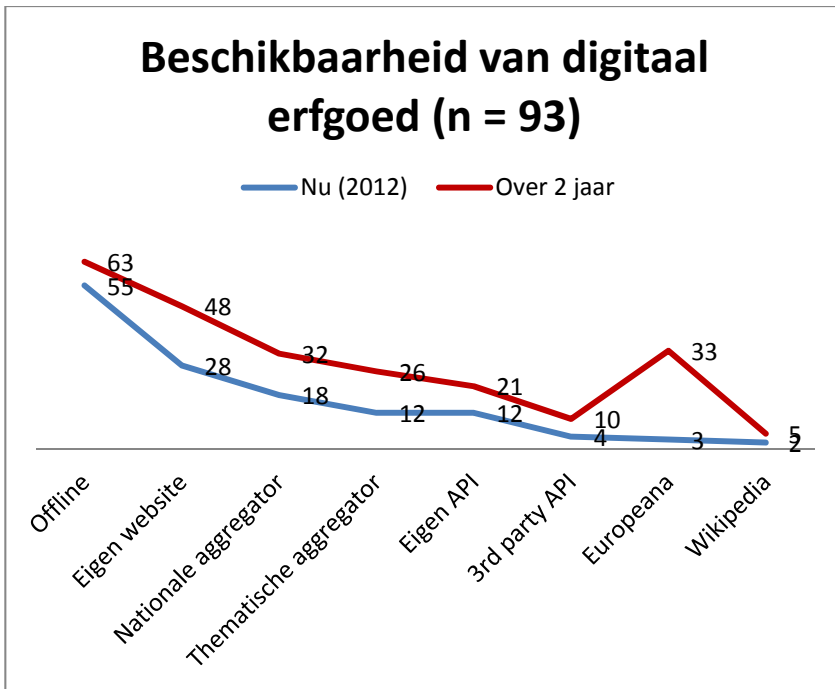
Figuur 24

Vraag 22: Geef een schatting van het percentage van uw digitale objecten dat (in de toekomst) toegankelijk zal zijn via de navolgende opties voor toegang tot de collecties.

n = 93

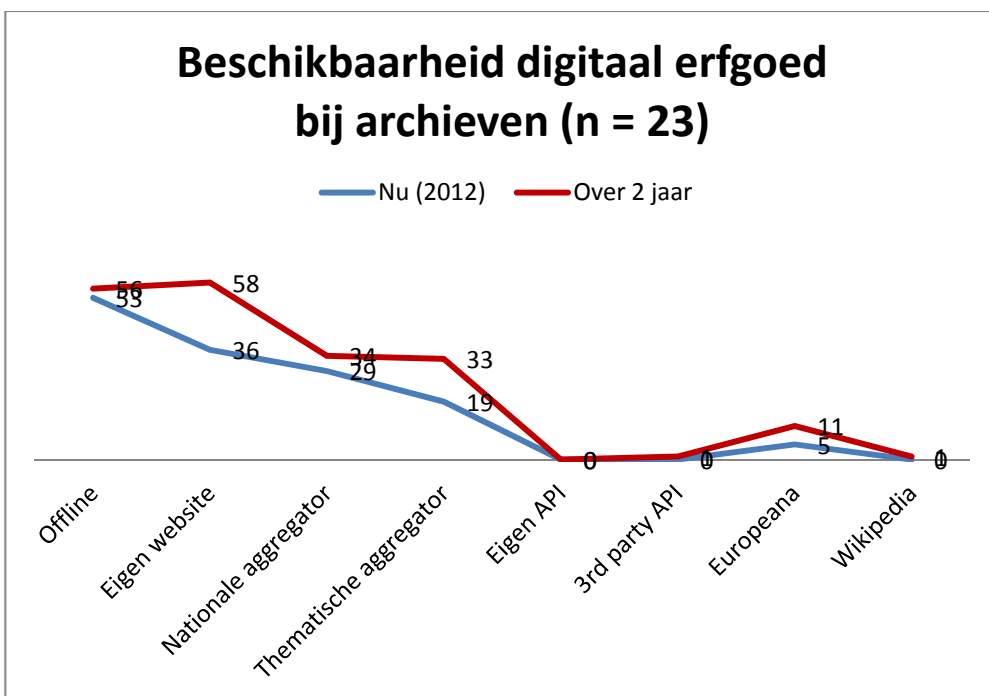
	% digitale objecten op dit moment beschikbaar	% digitale objecten beschikbaar over twee jaar
Off line (n = 74)	55%	63%
Eigen website (n = 81)	28%	48%
Nationale aggregator (n = 47)	18%	32%
Thematische aggregator (n = 44)	12%	26%
Europeana (n = 40)	3%	33%
Wikipedia (n = 28)	2%	5%
Institutional API (n = 29)	12%	21%
3rd party API (n = 29)	4%	10%
Anders (n = 3)	38%	62%

Tabel 17

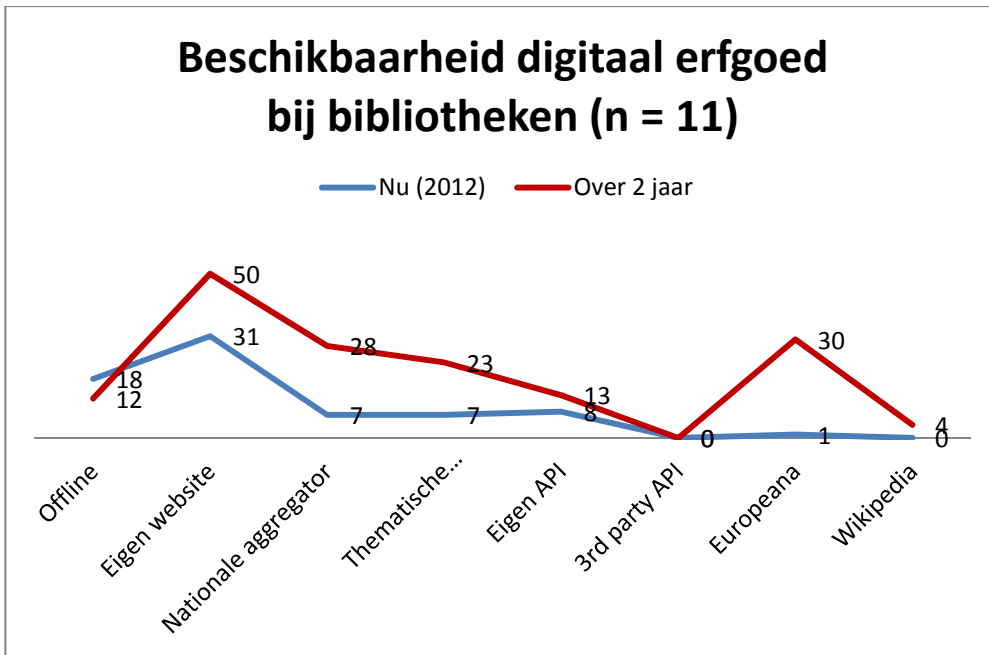


Figuur 25

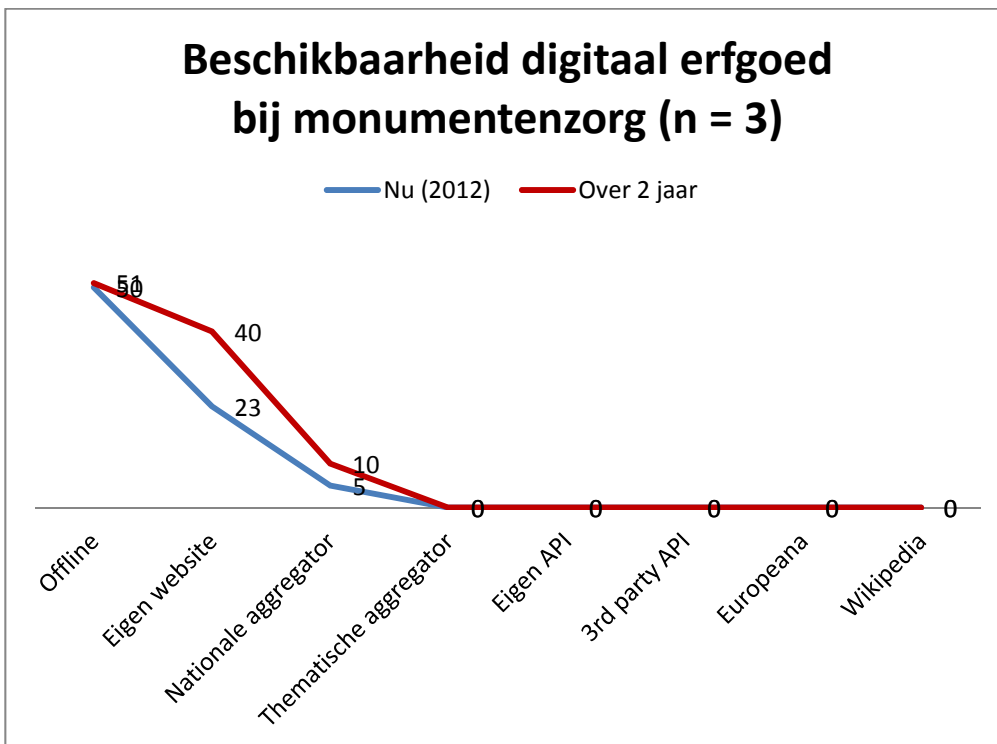
Beschikbaarheid van de digitale collectie in % via diverse kanalen per type instelling



Figuur 26



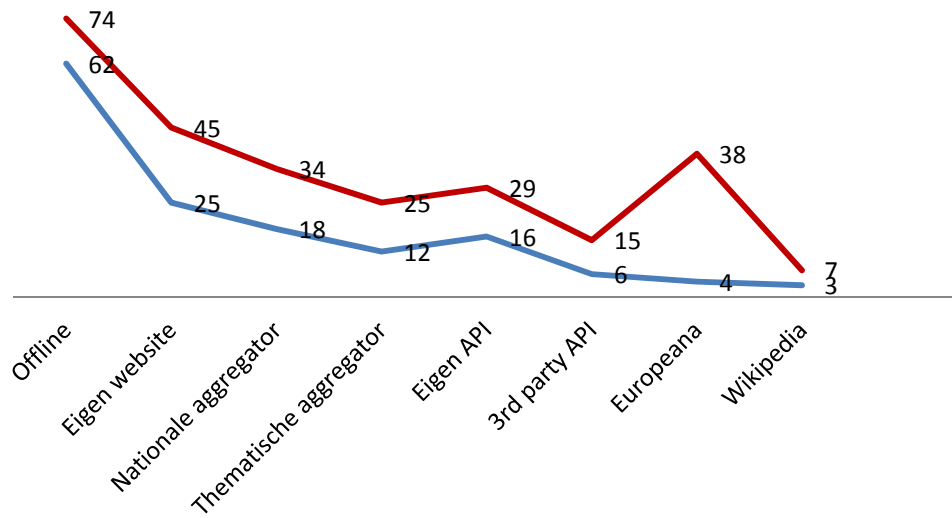
Figuur 27



Figuur 28

Beschikbaarheid digitaal erfgoed bij musea (n = 56)

— Nu (2012) — Over 2 jaar



Figuur 29

Deel 4. Duurzame toegankelijkheid

Vraag 23: Bestaat er binnen uw organisatie een beleid voor digitaal duurzame toegankelijkheid?

n = 101

Ja: 36 (36%)

Nee: 65 (64%)

Onbekend (niet ingevuld / don't know): 40



Figuur 30

Vraag 24: Is uw organisatie betrokken bij een nationaal beleid voor duurzame toegankelijkheid?

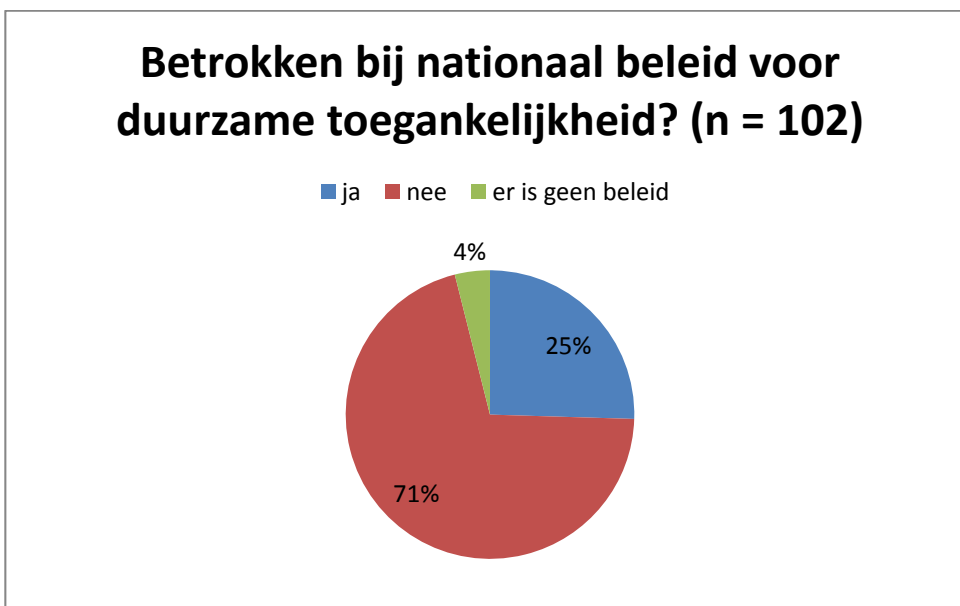
n = 102

Ja: 26 (25%)

Nee: 72 (71%)

Er is geen nationaal beleid: 4 (4%)

Onbekend (niet ingevuld / weet niet): 39



Figuur 31

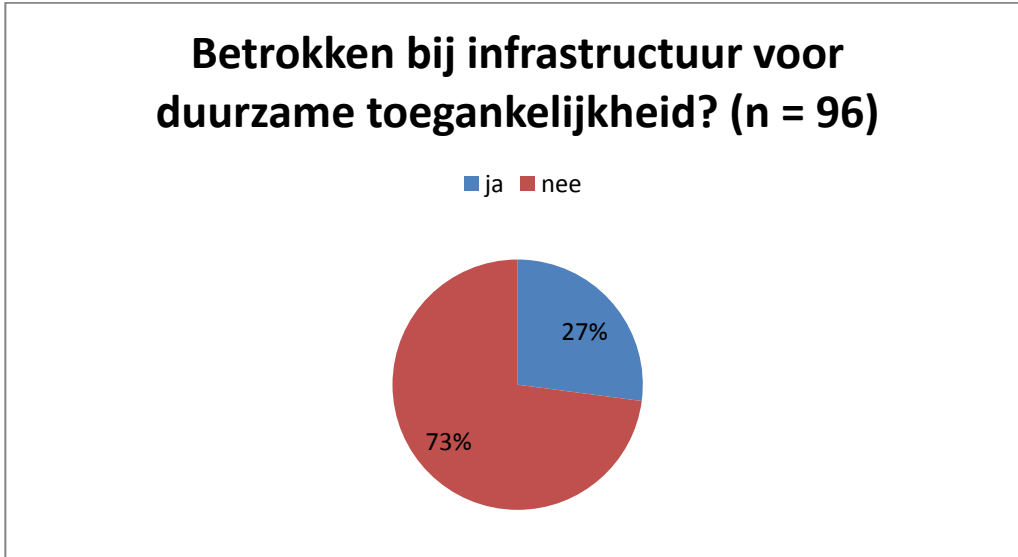
Vraag 25: Is uw organisatie betrokken bij een nationale of institutionele infrastructuur voor duurzame toegankelijkheid?

n = 96

Ja: 26 (27%)

Nee: 70 (73%)

Onbekend (niet ingevuld / weet niet): 45



Figuur 32

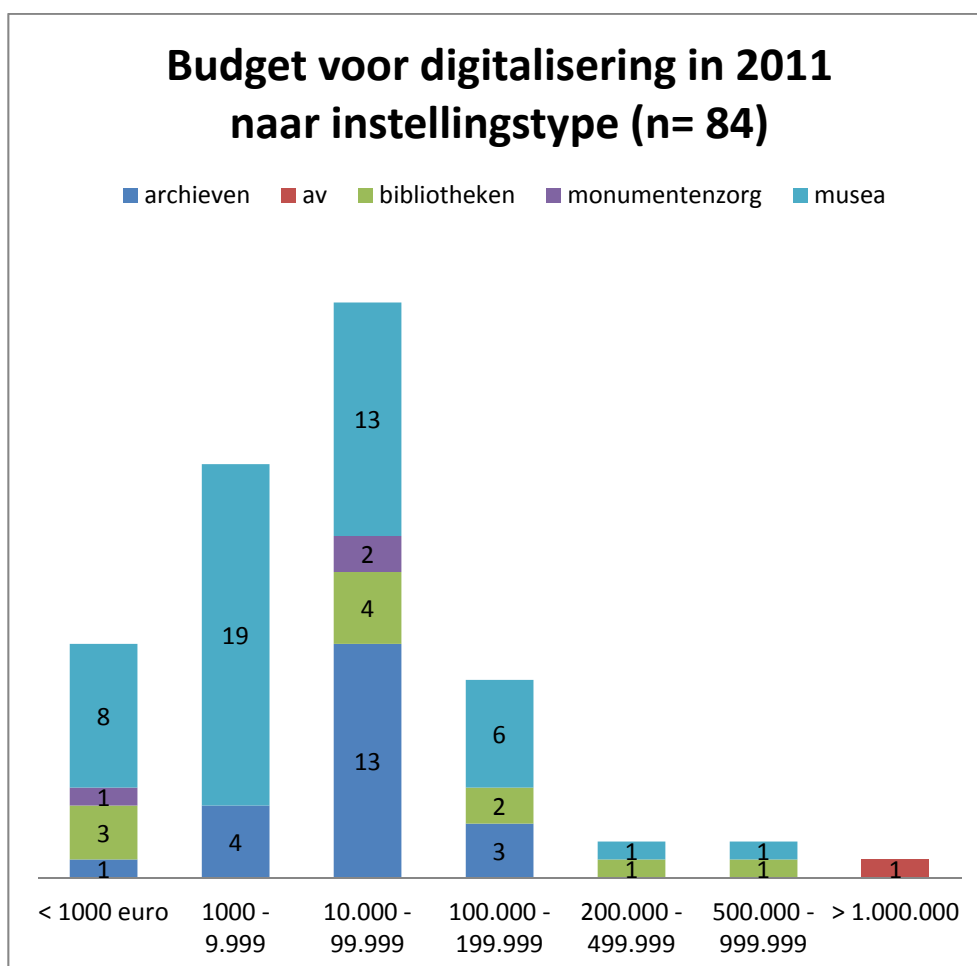
Deel 5. Uitgaven aan digitalisering

Vraag 26: Schat de jaarlijkse uitgaven van uw organisatie aan digitalisering

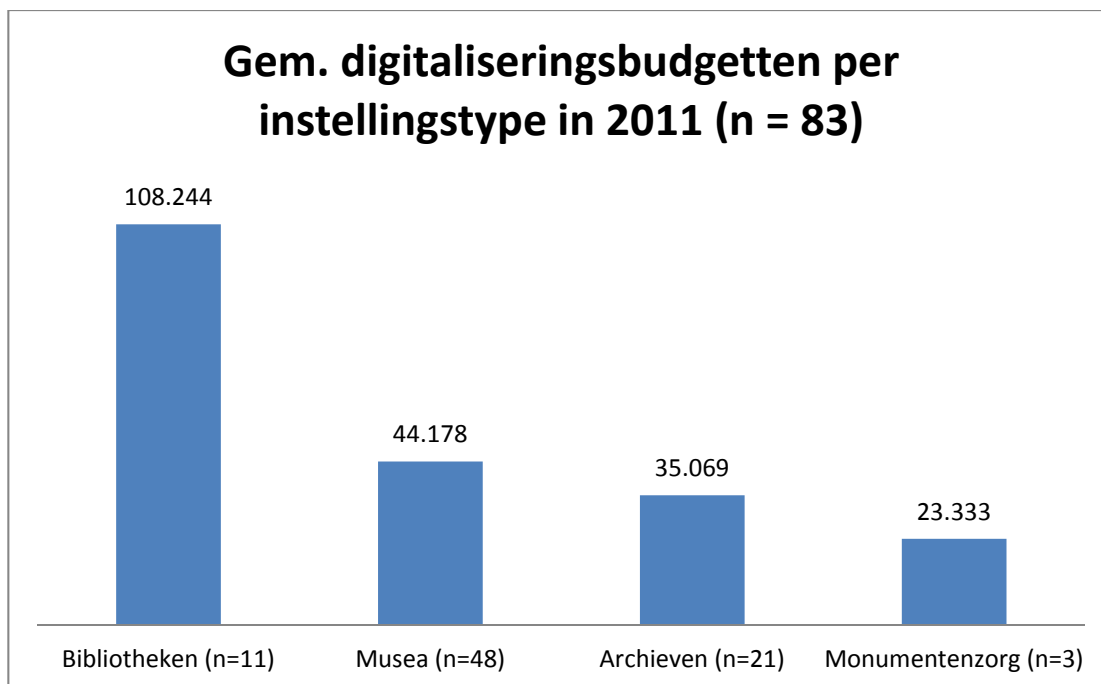
Jaarrekening 2011

	Totaal	archieven	av	biblio- theken	monumenten- zorg	musea
< 1000 euro	n = 13	1		3	1	8
1000 - 9.999	n = 23	4				19
10.000 - 99.999	n = 32	13		4	2	13
100.000 - 199.999	n = 11	3		2		6
200.000 - 499.999	n = 2			1		1
500.000 - 999.999	n = 2			1		1
> 1.000.000	n = 1		1			

Tabel 18: n = 84, gemiddeld: €120.000 (incl. grote AV-instelling), gemiddeld: € 50.000 (excl. grote AV-instelling). DDF (2008): gemiddeld: € 106.128



Figuur 33: Y-as = aantal instellingen, X-as = uitgegeven budget aan digitaal erfgoed in 2011



Figuur 34: N.B.: van AV-instellingen wordt geen gemiddelde gegeven i.v.m. 1 respondent

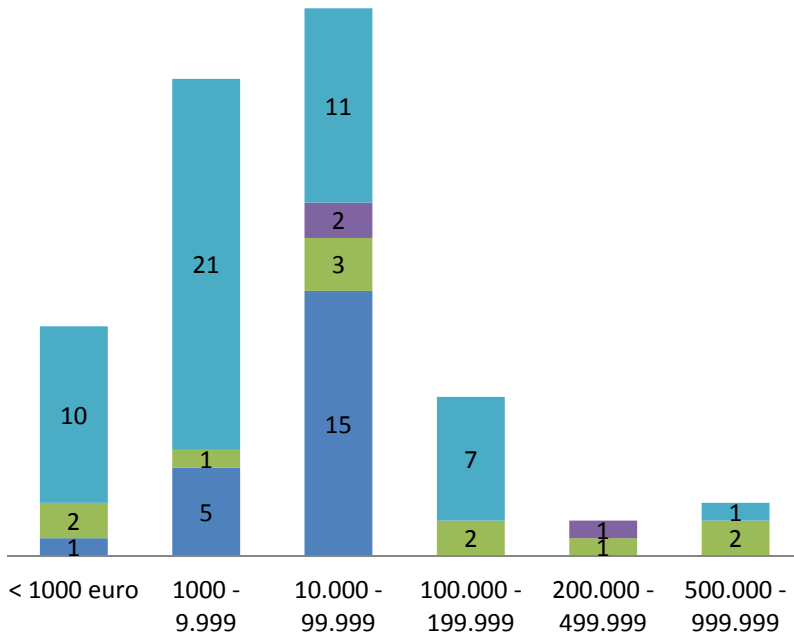
Verwachting 2012

	Totaal	archieven	av	biblio- theken	monumenten- zorg	musea
< 1000 euro	n = 13	1		2		10
1000 - 9.999	n = 27	5		1		21
10.000 - 99.999	n = 31	15		3	2	11
100.000 - 199.999	n = 9			2		7
200.000 - 499.999	n = 2			1	1	
500.000 - 999.999	n = 3			2		1

Tabel 19: n = 85, gemiddeld: € 57.000 (grote AV-instelling heeft deze vraag niet beantwoord)

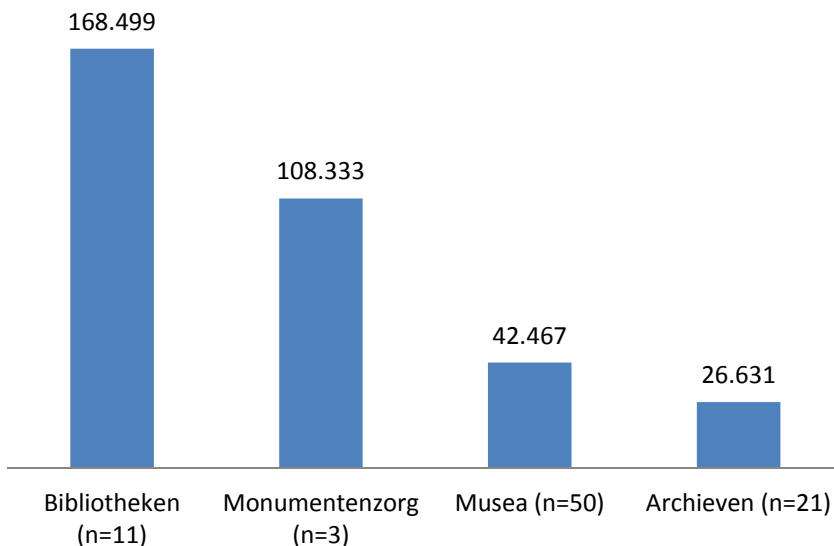
Verwacht budget voor digitalisering in 2012 naar instellingstype (n= 85)

archieven av bibliotheken monumentenzorg musea



Figuur 35: Y-as = aantal instellingen, X-as = verwacht budget voor digitalisering in 2012, (geen respons van av-instelling)

Gemiddelde van verwachte digitaliseringsbudgetten per instellingstype voor 2012 (n = 85)



Figuur 36

Vraag 27: Welke kostenposten zijn er in het jaarbudget opgenomen?

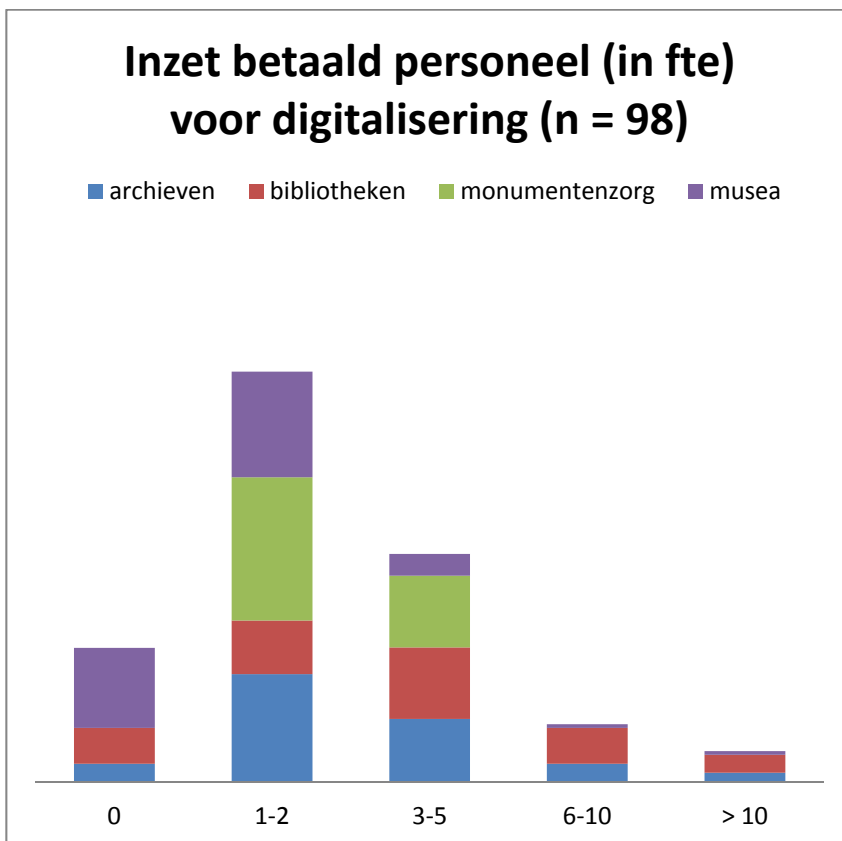


Figuur 37

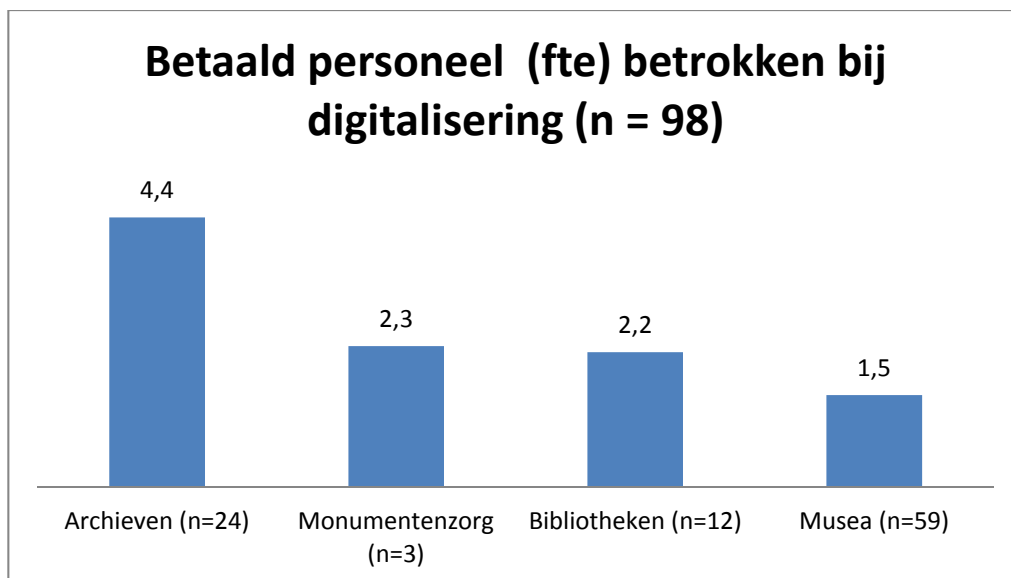
Vraag 28: Hoeveel betaald personeel van uw organisatie is er op jaarbasis binnen uw organisatie betrokken bij digitalisering? (in fte)

	Totaal	archieven	av	bibliotheken	monumentenzorg	musea
0	n = 26	2		2		22
1-2	n = 46	12		3	2	29
3-5	n = 18	7		4	1	6
6-10	n = 5	2		2		1
> 10	n = 4	1	1	1		1
totaal	n = 99					
Gemiddelden NL	2,6 fte	4,4 fte	nvt	2,2 fte	2,3 fte	1,5 fte
Gemiddelden EU	3,5 fte	3,4 fte	8 fte	7,6 fte	5,2 fte	2,8 fte

Tabel 20: DDF (2008): Archieven: 3,9 fte, Bibliotheken: 1,2 fte, Musea: 1,3 fte



Figuur 38: Inzet bij AV-instellingen ontbreekt i.v.m. 1 respondent

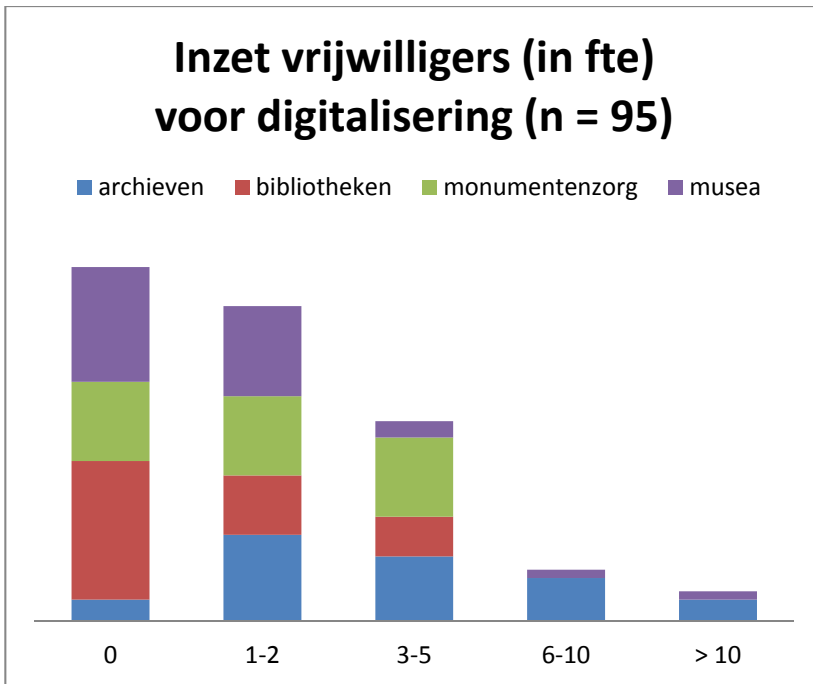


Figuur 39

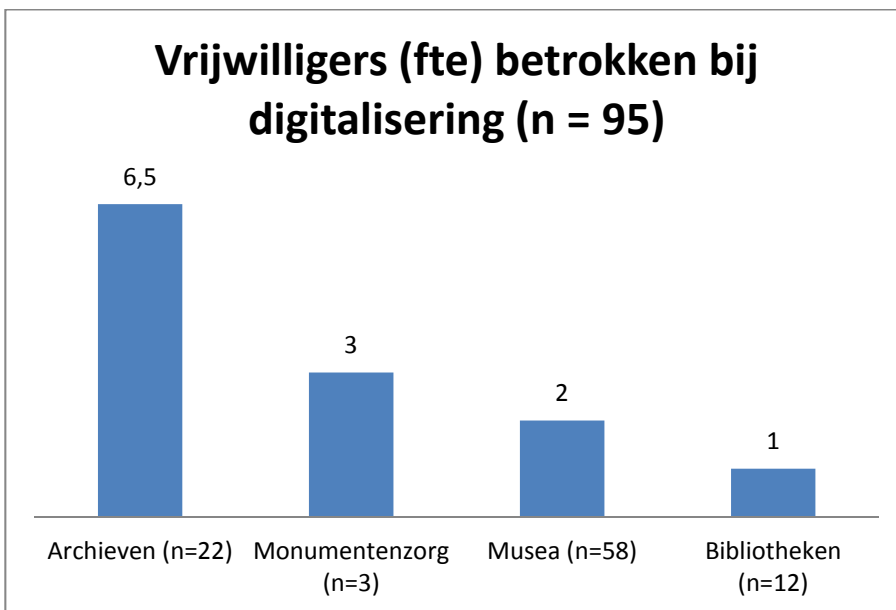
Vraag 29: Wat is het totale aantal vrijwilligers dat betrokken is bij de digitalisering van uw collecties?

	Totaal	archieven	av	bibliotheken	monumentenzorg	musea
0	n = 38	2		7	1	28
1-2	n = 34	8		3	1	22
3-5	n = 12	6		2		4
6-10	n = 7	4			1	2
> 10	n = 4	2				2
totaal	n = 95					
Gemiddelden NL	3,0 fte	6,5 fte		1 fte	3 fte	2 fte
Gemiddelden EU	2,0 fte	4 fte	0	1 fte	1 fte	1,2 fte

Tabel 21

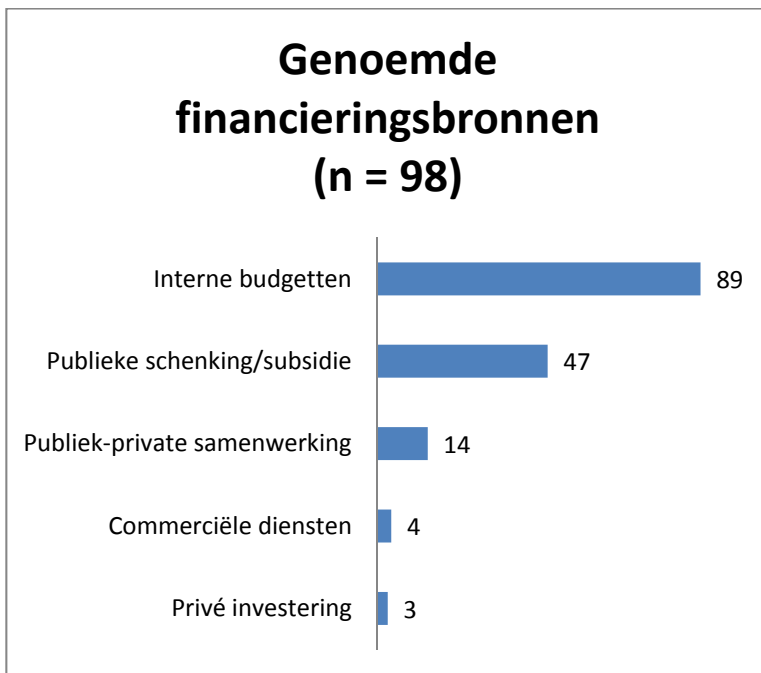


Figuur 40

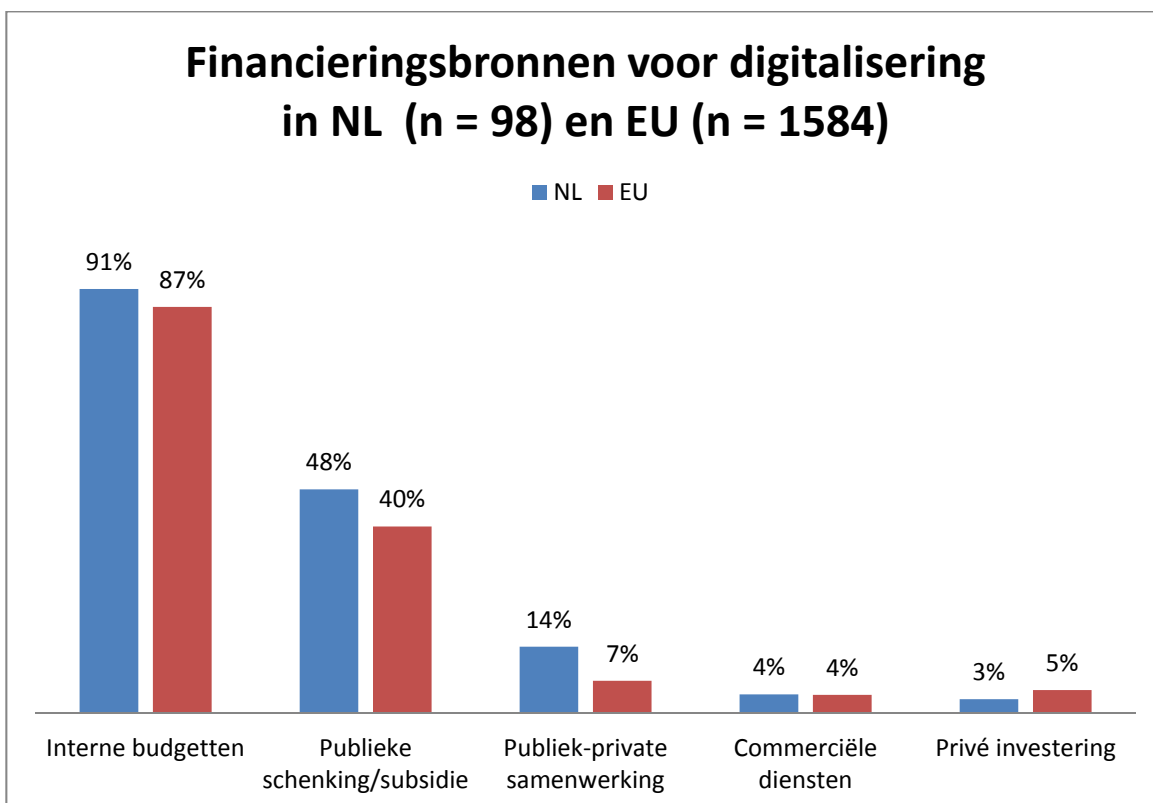


Figuur 41

Vraag 30: Uit welke bronnen wordt de digitalisering van uw collecties gefinancierd?



Figuur 42: N.B. Deze grafiek geeft aan hoe vaak een financieringsbron is genoemd, niet de hoogte van het bedrag dat uit deze bronnen beschikbaar wordt gesteld.



Figuur 43