

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

02
12

Fréquentation des musées en Suisse

Rapport statistique 2012

Impressum

Rédaction: Yonca Krahn, chargée des statistiques; David Vuillaume, secrétaire général

© pour toutes les données: Association des musées suisses 2013

Reproduction autorisée avec mention de la source

Les musées¹ suisses ont continué à bénéficier d'une bonne fréquentation en 2012, année au cours de laquelle ils ont pu enregistrer 18,03 millions d'entrées. 18,35 millions d'entrées avaient été recensées en 2011.

C'est surtout au niveau des musées thématiques et des musées d'art que le recul de 1,8% des visites a été sensible. Ce recul s'explique surtout par la fermeture temporaire du Musée Olympique à Lausanne, par la baisse de la fréquentation de Swissminiatur à Melide, au Kunsthaus de Zürich et à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny.

Les musées techniques, les musées historiques et les musées régionaux et locaux affichent en revanche une hausse de leur fréquentation.

Un certain nombre de musées enregistrent un nombre de visites particulièrement important. C'est le cas du Musée national suisse de Zurich, du Kunstmuseum de Bâle, du Spielzeug Welten Museum Basel, du zoo de Bâle et du Microcosm – Globe of Science and Innovation au CERN à Genève. L'ouverture ou la réouverture de musées, comme celles du Musée grüérien de Bulle ou du Bahnmuseum Albula à Bergün ont des conséquences positives sur la fréquentation des différentes catégories de musées.

1. Introduction

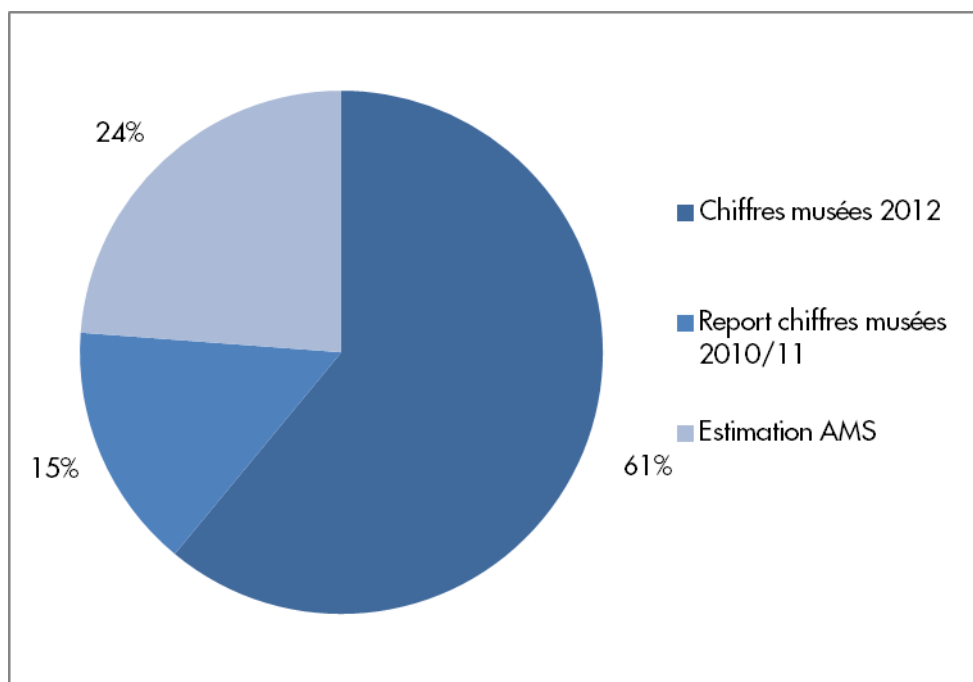
L'Association des musées suisses AMS est l'association faitière des musées de Suisse et du Liechtenstein. Depuis 1999, elle rassemble les statistiques concernant la fréquentation des musées su pays. Les statistiques de l'AMS représentent la seule source d'information nationale, renouvelée chaque année, sur le thème de la fréquentation des musées.

Le présent rapport analyse la fréquentation des musées suisses pour l'année 2011. Il commence par l'explication du processus statistique. Puis vient l'analyse du nombre de visiteurs dans les musées, selon les types de musée et leur contenu, les catégories en fonction du nombre de visiteurs, et la localisation géographique. Il indique ensuite l'évolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2011. Les indications concernant les entrées gratuites, les jours d'ouverture et le nombre de visiteurs enfants et adolescents n'étant valables que pour l'année 2011, ceux-ci sont présentés en annexe.

2. Statistiques

L'AMS a demandé à tous les musées suisses de lui communiquer leurs statistiques relatives au nombre de visiteurs. En plus du nombre total de visites des musées, l'association a réclamé des informations relatives aux visiteurs enfants et adolescents, au nombre d'entrées gratuites, et au nombre de jours d'ouverture. 674 musées sur 1105, soit 61% d'entre eux, ont communiqué leurs statistiques à l'AMS. Il s'agit de la quote-part de retours la plus élevée depuis que l'AMS recense les entrées des musées suisses.

¹ Les musées sont selon l'ICOM (Conseil international des musées) des « institutions permanentes, sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouvertes au public; ils acquièrent, conservent, étudient diffusent et exposent à des fins de recherche, d'éducation et de plaisir les témoignages matériels et immatériels des peuples et de leur environnement ».

Figure 1: Récolte des données

Statistiques	Nombre de musées	Pourcentage
Chiffres musées 2012	674	61%
Report chiffres musées 2010/11	168	15%
Estimation AMS	263	24%
Total	1105	100%

Parmi les 1105 musées, 61% ont communiqué leurs statistiques à l'AMS. Parmi eux, 83% ont effectué un calcul précis et 17% une estimation. Certains musées, comme par ex. les jardins botaniques, sont en accès libre et l'entrée y est gratuite. Ces musées ne peuvent donc pas effectuer de calculs précis, mais seulement évaluer le nombre de leurs visiteurs.

Pour 15% des musées, l'AMS a pu s'appuyer sur les données recueillies dans les années 2010 et/ou 2011. 24% n'ont pas communiqué à l'AMS des données des dernières années concernant le nombre de visiteurs. L'association a donc dû effectuer elle-même les estimations. Ces dernières sont basées sur les indicateurs suivants : types de musées et contenu, catégories en fonction du nombre de visiteurs, thèmes des expositions, lieux (taille, importance touristique) et horaires d'ouverture. Une valeur moyenne a été calculée sur la base des chiffres disponibles au sein de ces catégories de musées en fonction du nombre de visiteurs. Cette valeur moyenne a ensuite été attribuée à tous les musées sans indications précises concernant le nombre de visiteurs.

Recommandations de l'AMS concernant le comptage des visiteurs

Pour obtenir des chiffres homogènes, qui puissent permettre également de faire des comparaisons entre les différents musées, l'AMS a donné des recommandations relatives au processus de calcul du nombre de visites de musées.

1. Visites de musée

Indiquer ici le nombre total des personnes venant visiter une exposition au musée.

2. Entrées gratuites

Comme les visites gratuites sont considérées les entrées pour lesquelles le musée ne reçoit pas d'argent, ni directement, ni d'un tiers. Ici on énumère les visiteurs qui ne paient en aucune façon l'entrée comme par exemple pendant les vernissages, pour les écoles, avec la carte ICOM, etc. Ne sont pas à recenser comme

entrées gratuite les entrées pour lesquelles le musée reçoit un paiement d'un tiers, comme avec un Passeport Musée, etc.

3. Autres usagers

Les institutions muséales dont les structures sont fréquentées aussi par des personnes ne visitant pas d'exposition font la distinction entre les visiteurs d'expositions et les autres usagers. Cela signifie que les personnes qui se rendent à la bibliothèque, au café, au restaurant du musée ou utilisent d'autres espaces du musée sans visiter d'expositions, ne sont pas à considérer comme visiteurs du musée mais comme d'autres usagers. Si votre institution ne distingue ces catégories, veuillez indiquer une estimation.

4. Visite de plusieurs expositions

Les institutions muséales qui présentent en même temps plusieurs expositions dans un établissement (expositions permanentes et temporaires ou plusieurs expositions temporaires) évitent les doubles comptages : la procédure de comptage adéquate consiste à compter le visiteur une fois, indépendamment du nombre d'expositions qu'il visite. En conséquence, les billets combinés se comptent comme une seule visite. Les musées sans billets combinés veillent à compter le nombre de visiteurs et non le nombre d'expositions visitées par un visiteur.

5. Musées multi-sites

Les institutions muséales avec plusieurs établissements ou sites indépendants communiquent le nombre de visiteurs de chacun de leurs établissements séparément. Cela signifie que la somme annuelle des visiteurs indique le nombre de visiteurs par établissement.

6. Jours d'ouverture

Comme jours d'ouvertures sont aussi valables les demi-journées ainsi que les ouvertures exceptionnelles à la demande.

Sur les 674 musées qui ont communiqué leurs statistiques à l'AMS, 92% ont suivi les recommandations de l'AMS pour le calcul du nombre de leurs visiteurs. 8% seulement n'ont pas été en mesure de le faire.

3. Total du nombre de visites de musées

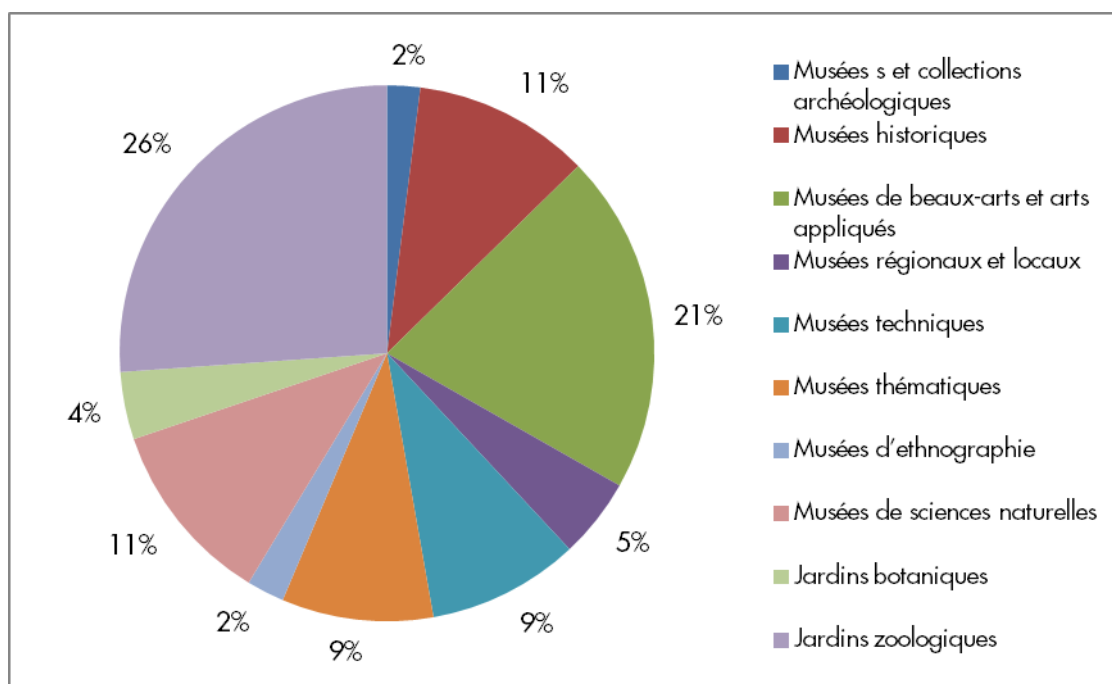
Les musées suisses ont continué à bénéficier d'une bonne fréquentation en 2012, année au cours de laquelle ils ont pu enregistrer 18,03 millions d'entrées. 18,35 millions d'entrées avaient été recensées en 2011.

C'est surtout au niveau des musées thématiques et des musées d'art que le recul de 1,8% des visites a été sensible. Ce recul s'explique surtout par la fermeture temporaire du Musée Olympique à Lausanne, par la baisse de la fréquentation de Swissminiatur à Melide, au Kunsthaus de Zürich et à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny.

Les musées techniques, les musées historiques et les musées régionaux et locaux affichent en revanche une hausse de leur fréquentation.

Un certain nombre de musées enregistrent un nombre de visites particulièrement important. C'est le cas du Musée national suisse de Zurich, du Kunstmuseum de Bâle, du Spielzeug Welten Museum Basel, du zoo de Bâle et du Microcosm – Globe of Science and Innovation au CERN à Genève. L'ouverture ou la réouverture de musées, comme celles du Musée gruérien de Bulle ou du Bahnmuseum Albula à Bergün ont des conséquences positives sur la fréquentation des différentes catégories de musées.

Figure 2: Entrées de musées par type de musées



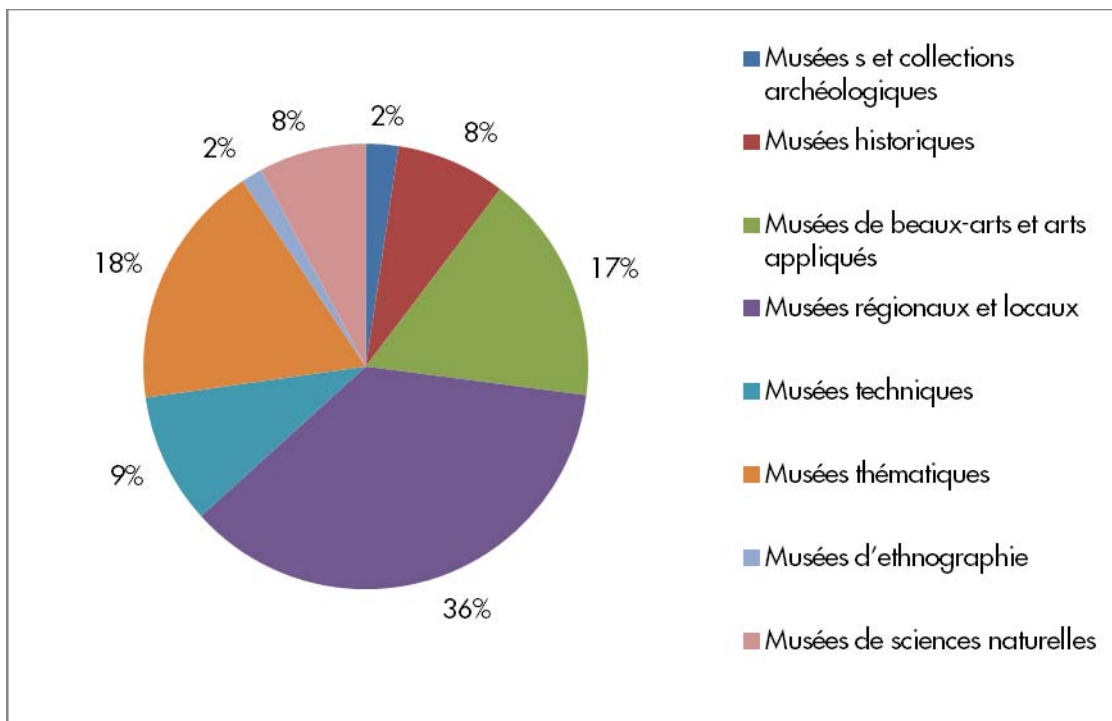
Types de musées 2012

Types de musées 2012	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées s et collections archéologiques	359'100	2%
Musées historiques	1'925'000	11%
Musées de beaux-arts et arts appliqués	3'705'900	21%
Musées régionaux et locaux	871'100	5%
Musées techniques	1'652'100	9%
Musées thématiques	1'648'600	9%
Musées d'ethnographie	409'400	2%
Musées de sciences naturelles	2'011'900	11%
Jardins botaniques	736'200	4%
Jardins zoologiques	4'708'200	26%
Total	18'027'500	100%

4. Types de musées

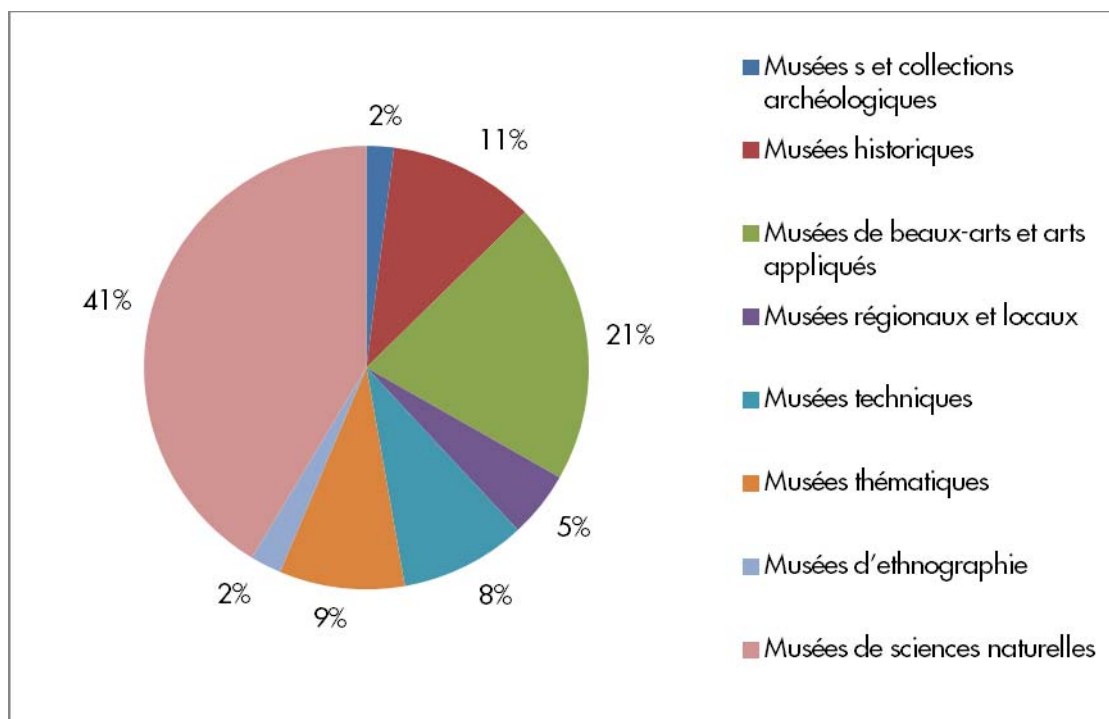
Le paysage muséal suisse est très diversifié. L'AMS distingue huit types de musées. Les musées régionaux et locaux sont des musées en lien avec un lieu donné et ses environs, d'importance régionale ou locale. Les musées d'art englobent les arts plastiques et les arts appliqués, tels les trésors d'église et les collections relatives à l'histoire de l'architecture. Les musées historiques sont tournés vers l'histoire en général, vers l'histoire militaire et religieuse. Les collections relatives aux cultures européennes et/ou extra-européennes se trouvent dans les musées d'ethnographie. Les institutions exposant la médecine et la santé publique, ainsi que les jardins botaniques et zoologiques, font partie des musées de sciences naturelles. Les musées techniques traitent des sciences, des techniques, de l'industrie, des transports et des télécommunications. Il existe également les musées et collections archéologiques. Enfin, il faut encore tenir compte des musées thématiques, qui abritent des collections spécifiques sur des thèmes qui ne sont pas encore couverts par d'autres types de musées.

Figure 3 : Nombre de musées par type de musées



Types de musées 2012	Nombre de musées	Pourcentage
Musées et collections archéologiques	26	2%
Musées historiques	88	8%
Musées de beaux-arts et arts appliqués	185	17%
Musées régionaux et locaux	400	36%
Musées techniques	105	10%
Musées thématiques	198	18%
Musées d'ethnographie	17	2%
Musées de sciences naturelles	86	8%
Total	1105	100%

36% des 1105 musées sont des musées régionaux et locaux. Les musées d'art (17%) et les musées thématiques (18%) sont en nombre important également. Avec un pourcentage de 2% seulement, les musées d'ethnographie, ainsi que les musées archéologiques, ne représentent qu'un petit nombre d'établissements.

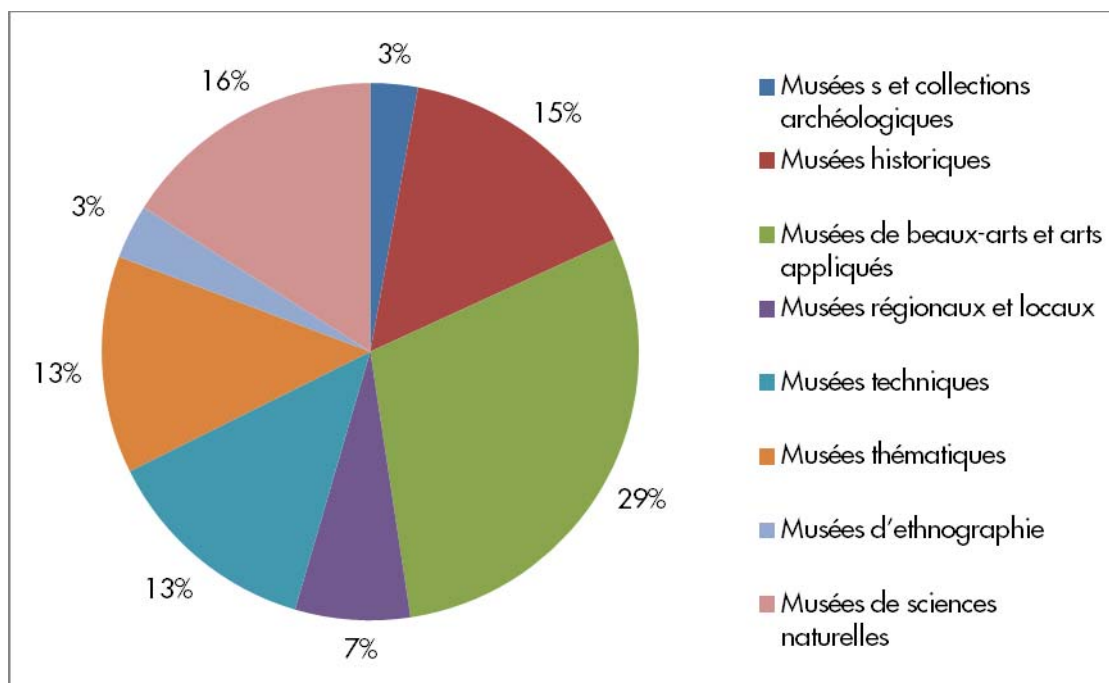
Figure 4 : Nombre d'entrées selon le type de musée (y compris jardins botaniques et zoologiques)**Types de musées 2012 (y compris jardins bot. et zoo.)**

Type de musée	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées s et collections archéologiques	359'100	2%
Musées historiques	1'925'000	11%
Musées de beaux-arts et arts appliqués	3'705'900	21%
Musées régionaux et locaux	871'100	5%
Musées techniques	1'652'100	9%
Musées thématiques	1'648'600	9%
Musées d'ethnographie	409'400	2%
Musées de sciences naturelles	7'456'200	41%
Total	18'027'500	100%

Les musées de sciences naturelles reçoivent le plus grand nombre de visiteurs avec 41%. Ces sont dus à la forte fréquentation des jardins zoologiques (26%) et botaniques (4%). Ils sont suivis par musées d'art qui recueillent 21% des visites totales.

Tandis que les musées régionaux et locaux représentent en nombre 36% de tous les musées suisses, ils enregistrent seulement 5% des visites. Cette petite partie de la fréquentation totale des musées se justifie par le fait qu'une grande partie des musées régionaux et locaux se trouvent dans une zone géographique limitée, ont t des heures d'ouverture limitées et accueillent un public-cible spécialisé : ils ne peuvent présenter de ce fait qu'un nombre d'entrées modeste.

Figure 5 : Nombre d'entrées selon le type de musées (hors jardins botaniques et zoologiques)



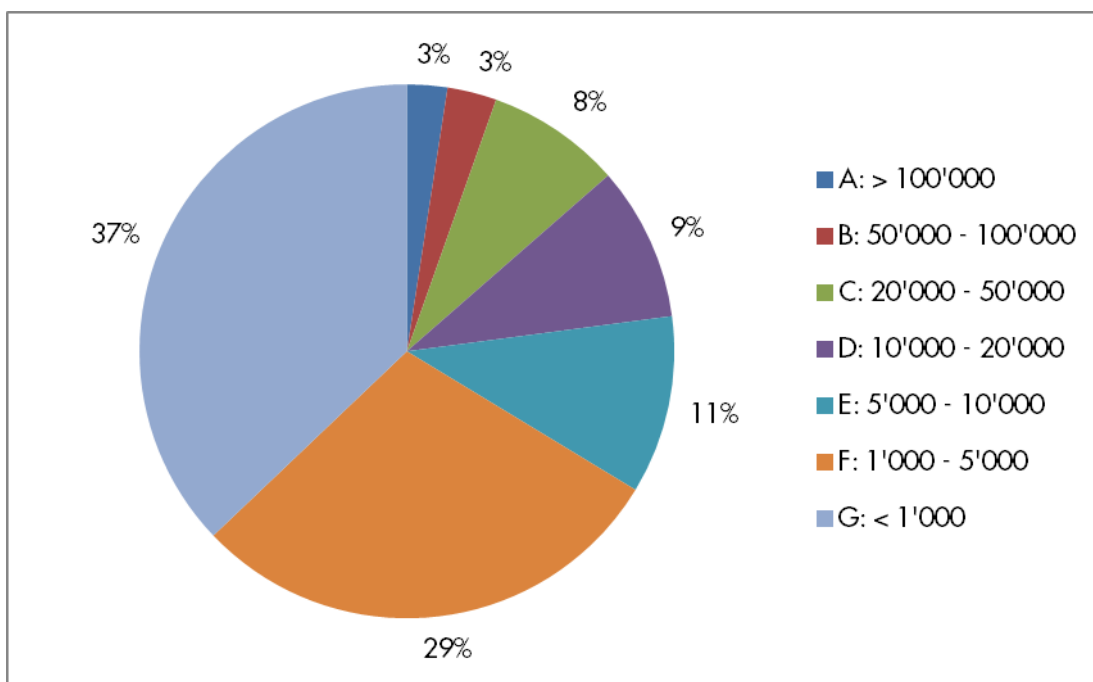
Nombre d'entrées (hors jardins bot. et zoo.)	Nombre d'entrées	Pourcentage
Musées s et collections archéologiques	355'100	3%
Musées historiques	1'925'000	15%
Musées de beaux-arts et arts appliqués	3'705'900	29%
Musées régionaux et locaux	871'100	7%
Musées techniques	1'652'100	13%
Musées thématiques	1'648'600	13%
Musées d'ethnographie	409'400	3%
Musées de sciences naturelles	2'011'900	16%
Total	12'583'200	100%

Si l'on considère la répartition du nombre d'entrées dans les musées, à l'exclusion des jardins botaniques et zoologiques, les musées d'art enregistrent 29% des visites, suivis par les musées historiques (15%) et les musées techniques et thématiques (respectivement 13%).

5. Catégories de musées selon l'importance de la fréquentation

Lors de l'analyse de la fréquentation des musées, l'AMS subdivise les musées en différentes catégories, en se basant sur le nombre de visites par année. Les musées de la catégorie A comptent plus de 100'000 visites par an, les musées de la catégorie B entre 50'000 et 100'000, ceux de la catégorie C entre 20'000 et 50'000, ceux de la catégorie D entre 10'000 et 20'000, ceux de la catégorie E entre 5'000 et 10'000, ceux de la catégorie F entre 1'000 et 5'000 et enfin ceux de la catégorie G moins de 1'000 visites par an.

Figure 6 : Nombre des musées pro catégorie de musées selon l'importance de la fréquentation



Catégories de musées	Nombre de musées	Pourcentage
A: > 100'000	27	3%
B: 50'000 - 100'000	33	3%
C: 20'000 - 50'000	90	8%
D: 10'000 - 20'000	103	9%
E: 5'000 - 10'000	119	11%
F: 1'000 - 5'000	323	29%
G: < 1'000	410	37%
Total	1105	100%

Sur le graphique ci-dessus, on perçoit nettement la tendance selon laquelle plus une catégorie de musée est fréquentée, moins il y a de musées dans cette catégorie. 37% des musées comptent moins de 1'000 visites par an, en revanche seulement 3% des musées comptent plus de 100'000 visites. Appartiennent à la catégorie des musées comptant plus de 100'000 visites par an en 2012 les 27 institutions suivantes :

Zoo Zürich
 Zoo Basel
 Natur- und Tierpark Goldau
 Verkehrshaus der Schweiz
 Fondation Beyeler
 Maison Cailler
 Château de Chillon
 Conservatoire et Jardin botaniques
 Städtischer Tierpark Dählhölzli

Zürich
 Basel
 Goldau
 Luzern
 Riehen
 Broc
 Montreux
 Chambésy - Genève
 Bern

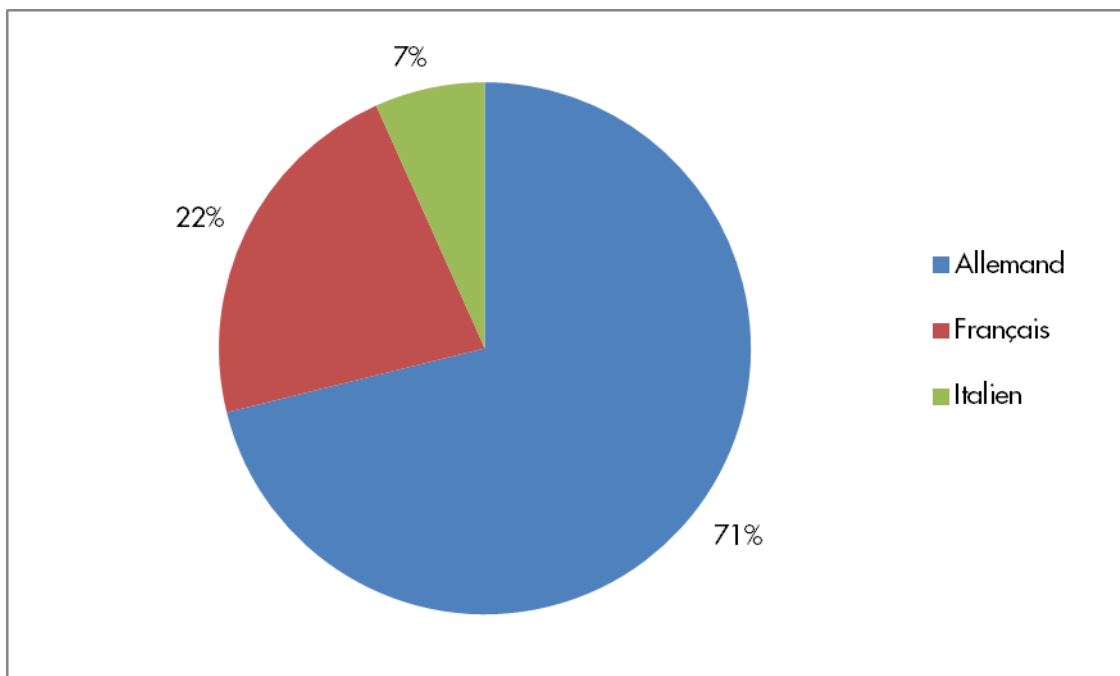
Swiss Science Center Technorama	Winterthur
Fondation Pierre Gianadda	Martigny
Kunsthaus Zürich	Zürich
Muséum d'histoire naturelle	Genève
Schweizerisches Freilichtmuseum für ländliche Kultur Ballenberg	Hofstetten bei Brienz
Papiliorama - Swiss Tropical Garden	Kerzers
Landesmuseum Zürich	Zürich
Kunstmuseum Basel	Basel
Château de Gruyères	Gruyères
Exposition Swissminiatur	Melide
Zentrum Paul Klee	Bern
La Maison du Gruyère	Pringy-Gruyères
Musée d'art et d'histoire	Genève
Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern	Bern
Stiftsbibliothek	St. Gallen
Gletschergarten	Luzern
Historisches Museum Basel - Museum für Geschichte / Barfüsserkirche	Basel
Museum Tinguely	Basel

La liste de l'an dernier comprenait en outre le Musée Olympique à Lausanne, le Jardin botanique de l'université de Zurich, la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, le Museum für Gestaltung de Zurich et le Musée Glasi à Hergiswil.

6. Répartition géographique des musées

71% des musées se trouvent en Suisse alémanique, 22% en Suisse romande et 7% en Suisse italienne.

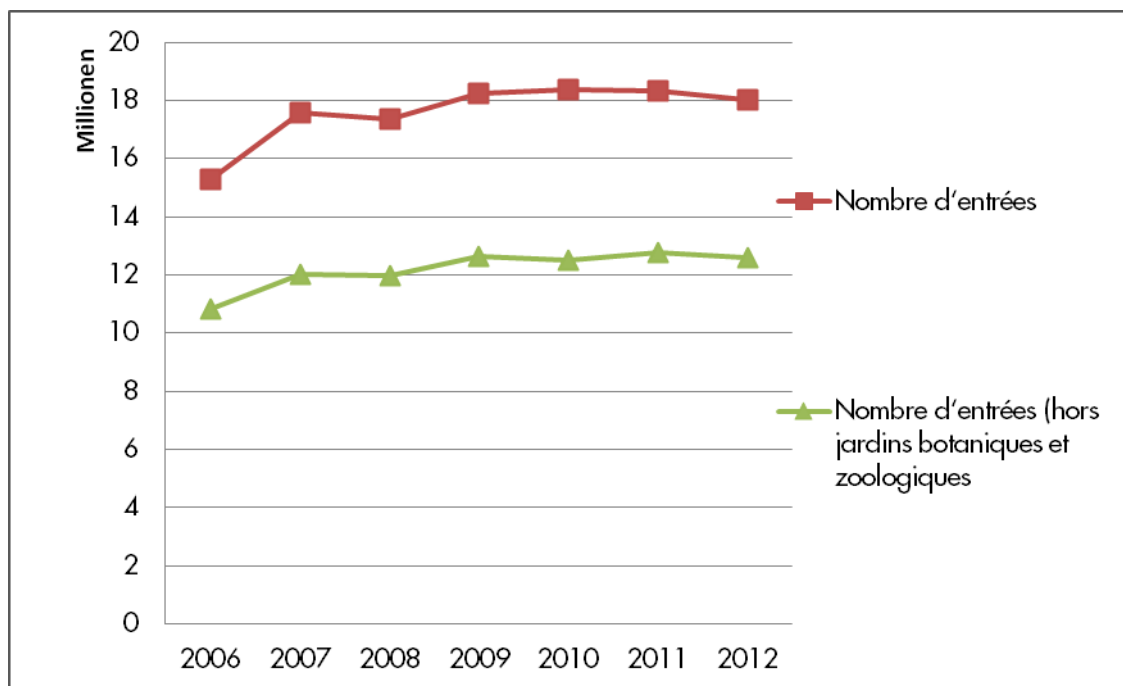
Figure 7 : Repartition géographie des musées



Région linguistique	Nombre de musées	Pourcentage
Allemand	786	71%
Français	245	22%
Italien	74	7%
Total	1105	100%

7. Evolution de la fréquentation des musées de 2006 à 2010

Figure 8 : Comparaison de la fréquentation des musées



Années	Nombre d'entrées	Nombre d'entrées (sans jardins botaniques et zoologiques)
2006	15'310'500	10'832'000
2007	17'569'500	12'045'500
2008	17'349'000	11'985'000
2009	18'253'300	12'627'700
2010	18'383'600	12'526'600
2011	18'350'300	12'753'900
2012	18'027'500	12'583'200

Ces dernières années, les musées suisses ont été très fréquentés. En passant de 15,3 millions en 2006 à 17,6 millions de visites en 2007, la fréquentation des musées a augmenté de 15%. A côté d'expositions temporaires très fréquentées, ce sont surtout des événements comme la Nuit des musées ou la Journée internationale des musées qui ont contribué à cette évolution.

En 2008, la fréquentation des musées a diminué de 1% pour retomber à 17,3 millions. Ce recul peut être attribué à l'Euro 08. C'est principalement dans les villes où le championnat s'est déroulé, à Zurich, Berne, Bâle et Genève, qu'une diminution de la fréquentation des musées a été constatée.

Pour l'année 2009, il faut noter une nouvelle augmentation de 5%, à 18,3 millions de visites. Cette augmentation est due en partie à la fréquentation importante du Musée d'art de Bâle et des jardins zoologiques.

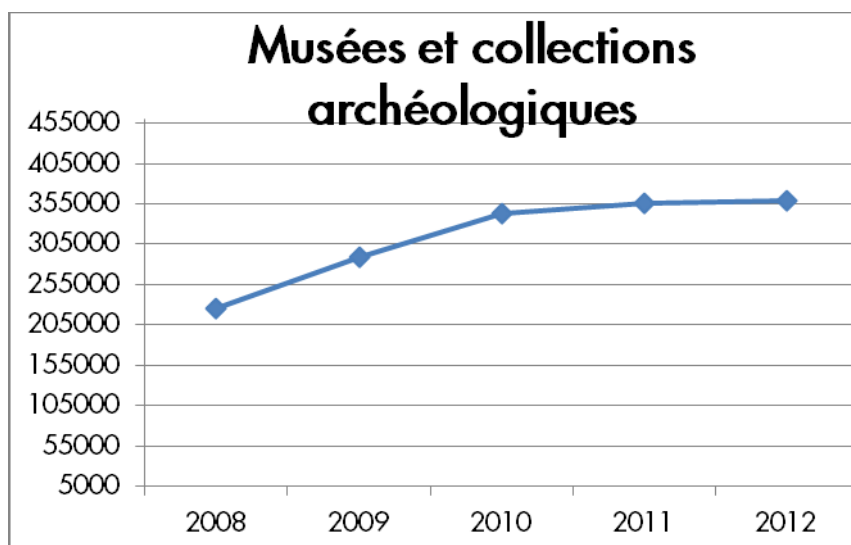
En 2010 également, les musées suisses ont comptés de nombreuses visites, avec 18,4 millions d'entrées contre 18,3 en 2009.

En 2011, les musées suisses ont fait face à une baisse de fréquentation de 0,2% qui s'explique avant tout par la fermeture temporaire de certains musées.

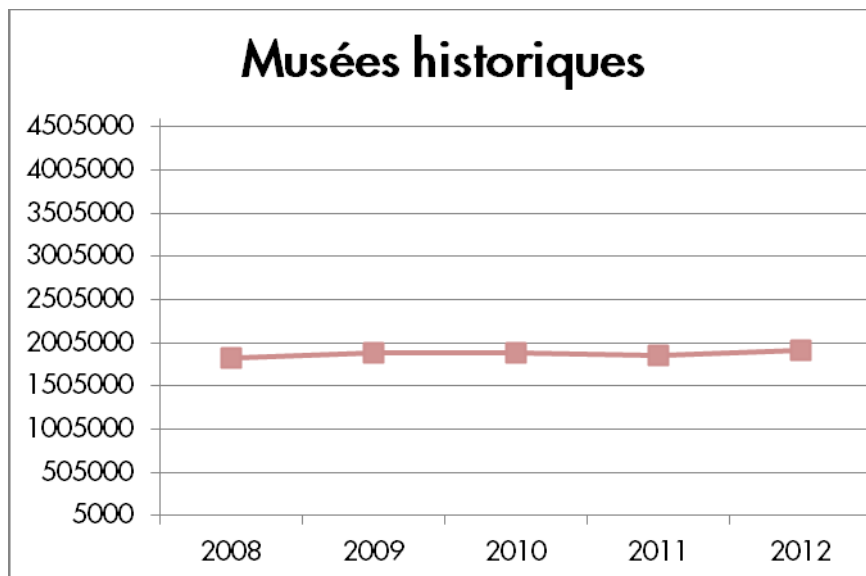
En 2012, le recul de 1,8% des visites a été surtout sensible au niveau des musées thématiques et des musées d'art. Les musées techniques, les musées historiques et les musées régionaux et locaux affichent en revanche une hausse de leur fréquentation.

Types de musées	2008	2009	2010	2011	2012	Différence 2011/12	Différence 2011/12 en %
Musées s et collections archéologiques	225'600	289'400	342'600	355'200	359'100	3900	1.10%
Musées historiques	1'825'100	1'883'400	1'891'700	1'854'400	1'925'000	70'600	3.81%
Musées de beaux-arts et arts appliqués	3'645'600	4'114'000	4'014'800	3'977'100	3'705'900	-271'200	-6.82%
Musées régionaux et locaux	913'600	891'400	857'500	844'200	871'100	26'900	3.19%
Musées techniques	1'328'500	1'565'600	1'585'500	1'531'600	1'652'100	120'500	7.87%
Musées thématiques	2'047'200	1'687'100	1'779'800	1'855'800	1'648'600	-207'200	-11.16%
Musées d'ethnographie	431'200	468'500	432'200	433'700	409'400	-24'300	-5.60%
Musées de sciences naturelles	6'932'100	7'353'900	7'479'500	7'501'400	7'456'200	-45'200	-0.60%
Total	17'348'900	18'253'300	18'383'600	1'835'3400	18'027'500	326'000	-1.78%

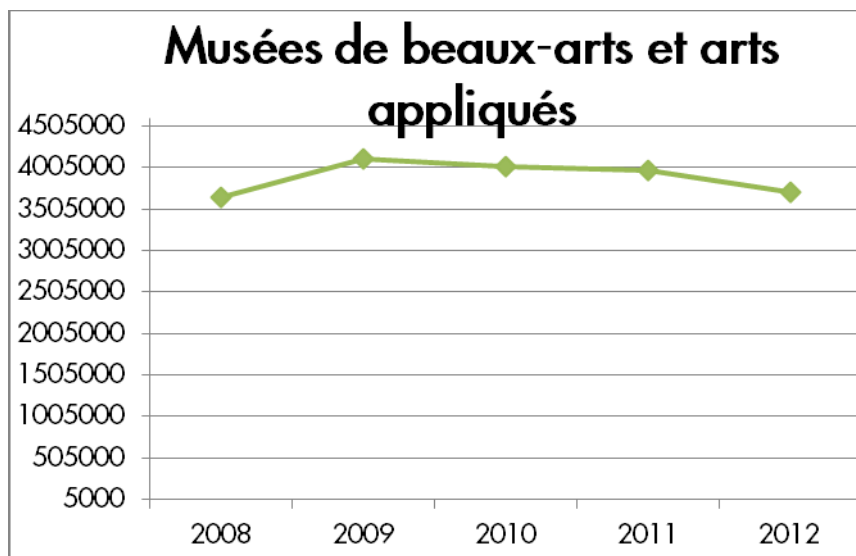
Figures 9-17 : Evolution de la fréquentation par types de musées 2008-2011



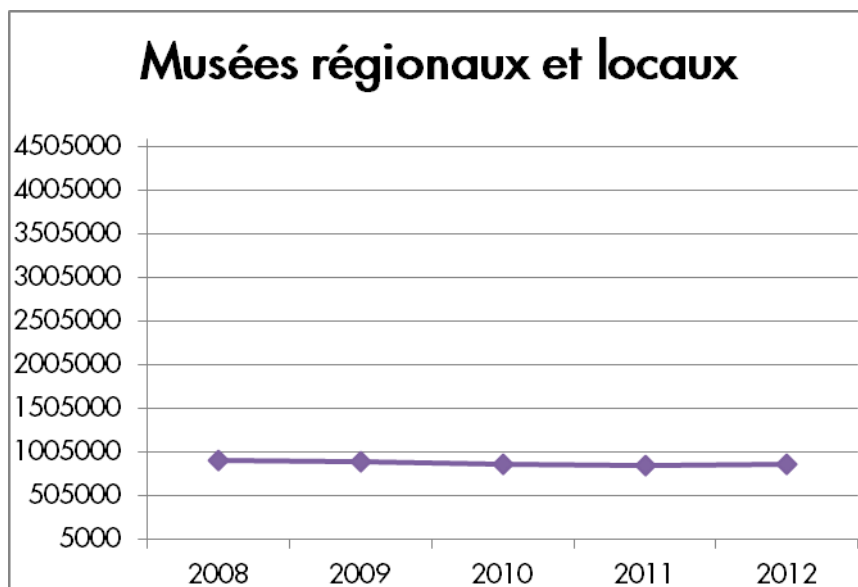
Le nombre des visites enregistrées par les musées archéologiques a continué à progresser en 2012, avec moins de vigueur cependant qu'au cours des années précédentes.



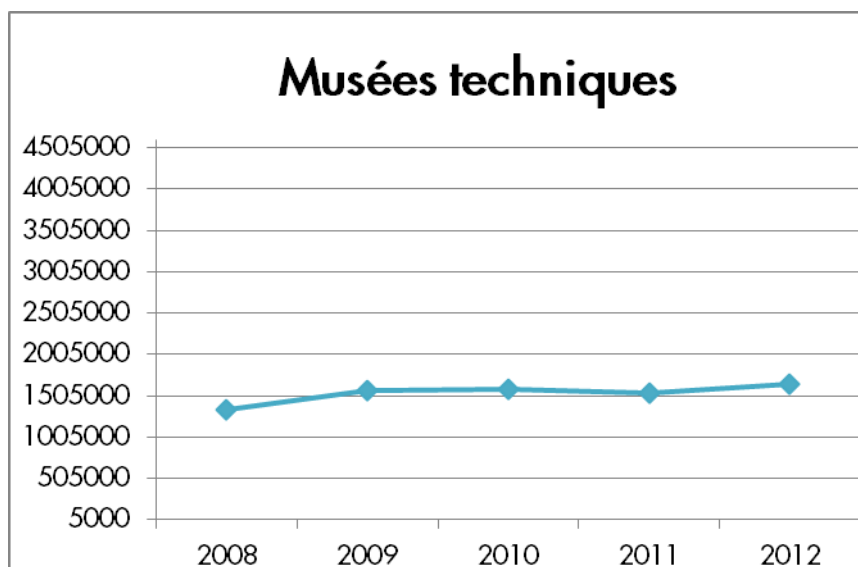
Une hausse de la fréquentation de quelques 4% est constatée au niveau des musées historiques en 2012, une tendance que l'on peut observer depuis 2008, et qui n'a été interrompue en 2011 qu'à la suite d'une baisse du nombre des visites pour cause de fermetures temporaires. Ce sont le Musée national suisse de Zurich, le Forum de l'histoire suisse à Schwyz et le château d'Hallwyl qui ont enregistré l'augmentation la plus importante.



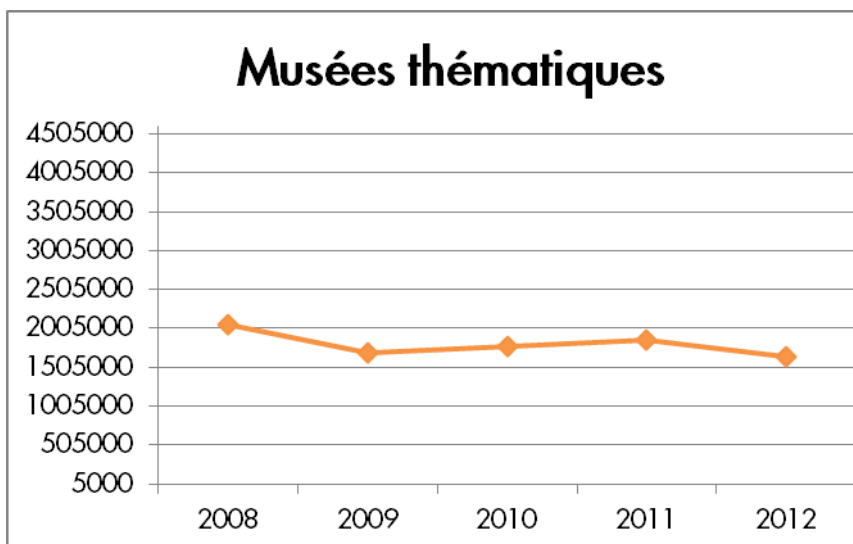
Les musées des beaux-arts enregistrent un net recul de leur fréquentation (6,8%), qui peut être constatée au niveau de quelques grandes institutions. On trouve parmi ces dernières le Kunsthaus de Zurich et la Fondation Pierre Gianadda à Martigny.



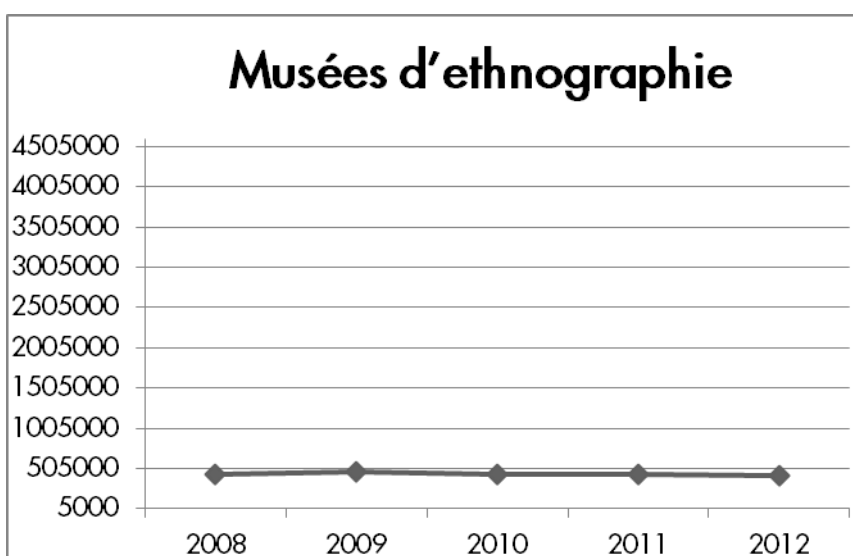
L'évolution du nombre des visites des musées régionaux et locaux affiche une tendance positive de 3,19%, à la différence des années précédentes Ceci s'explique notamment par la réouverture du Musée gruérien à Bulle.



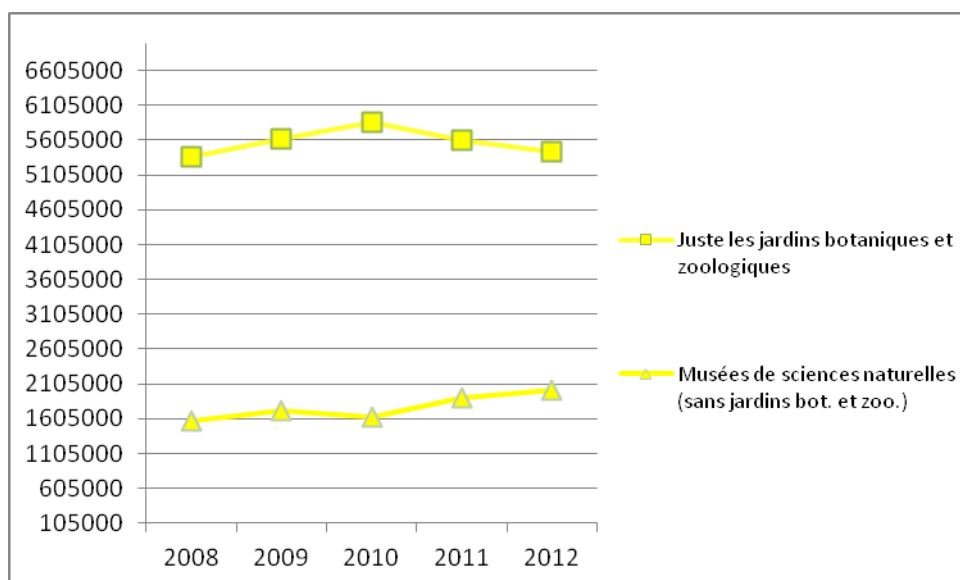
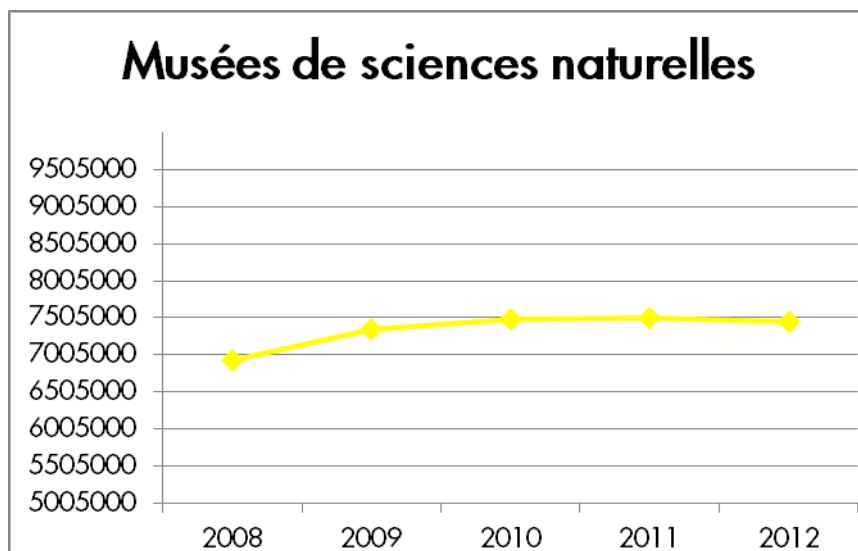
Le nombre des visites des musées techniques, qui enregistraient les baisses les plus importantes en 2011, a augmenté de 7,87% en 2012. Ces derniers représentent ainsi le type de musées qui enregistre la hausse de fréquentation la plus importante en pourcentage. Cela est dû essentiellement à l'augmentation des visites de Microcosm - Globe of Science and Innovation au CERN à Genève, et à celle du Musée de la communication à Berne, à l'ouverture du Bahnmuseum Albula à Bergün et à la réouverture du Papiermühle de Bâle.



Le nombre des visites des musées thématiques a connu un recul significatif de 11,16%. Il s'agit donc ici du type de musée qui affiche la baisse de fréquentation la plus importantes. Cela est surtout dû à la fermeture temporaire du Musée Olympique à Lausanne et à la baisse du nombre des visites de l'exposition Swissminiatur à Melide.



Les musées d'ethnographies ont compté en 2012 5,6% de visites en moins qu'en l'année précédente. Ceci est dû notamment à la fermeture partielle du MEG - Musée d'ethnographie de Genève et à la baisse de fréquentation de Ballenberg.



Les musées dédiés aux sciences naturelles ont, dans l'ensemble, enregistré un recul de 0,6% de leur fréquentation. Ce sont donc les musées dédiés aux sciences naturelles qui présentent le comportement de visites le plus stable.

Une grande partie de ces entrées sont des visites des jardins botaniques et zoologiques (5'444'300 visites). Le recul des visites des jardins botaniques et zoologiques est compensé par une hausse du nombre des visiteurs des musées consacrés aux sciences naturelles hors jardins botaniques et zoologiques.

Musées de sciences naturelles	2008	2009	2010	2011	2012
Jardins botaniques et zoologiques	5'364'000	5'625'600	5'857'000	5'596'400	5'444'300
Musées de sciences naturelles (sans jardins bot. et zoo.)	1'568'100	1'728'300	1'622'500	1'905'000	2'011'900

Annexes

Annexe

Dans les chapitres suivants, vous trouvez l'analyse du nombre de visites d'enfants et d'adolescents, le nombre d'entrées gratuites et les jours d'ouverture des musées suisses. Tous les musées ne différenciant pas entre les groupes de visiteurs et les prix d'entrée, ni leurs jours d'ouverture, ces estimations ne sont valables que pour l'année 2011 et pour les musées pris en compte.

A) Entrées de musées enfants et adolescents

Les enfants et les adolescents (en dessous de 16 ans) représentent un groupe de visiteurs importante pour les musées suisses. Beaucoup de classes scolaires profitent des diverses offres. Parmi les 541 musées ayant livré ces chiffres, 25% des visiteurs étaient des enfants et des adolescents.

Figure 17 : Entrées enfants et adolescents par type de musée

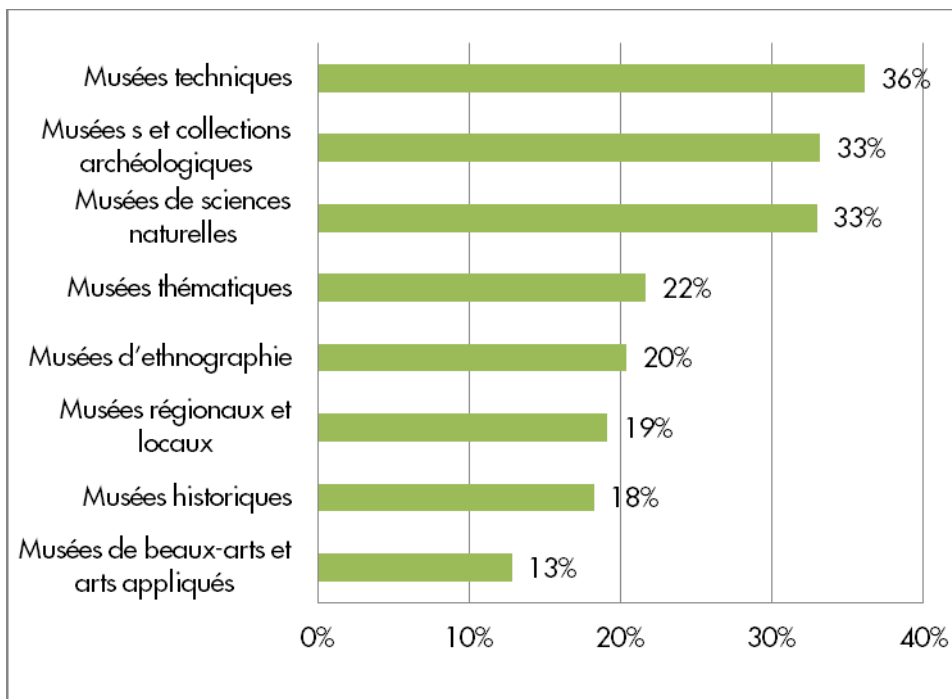
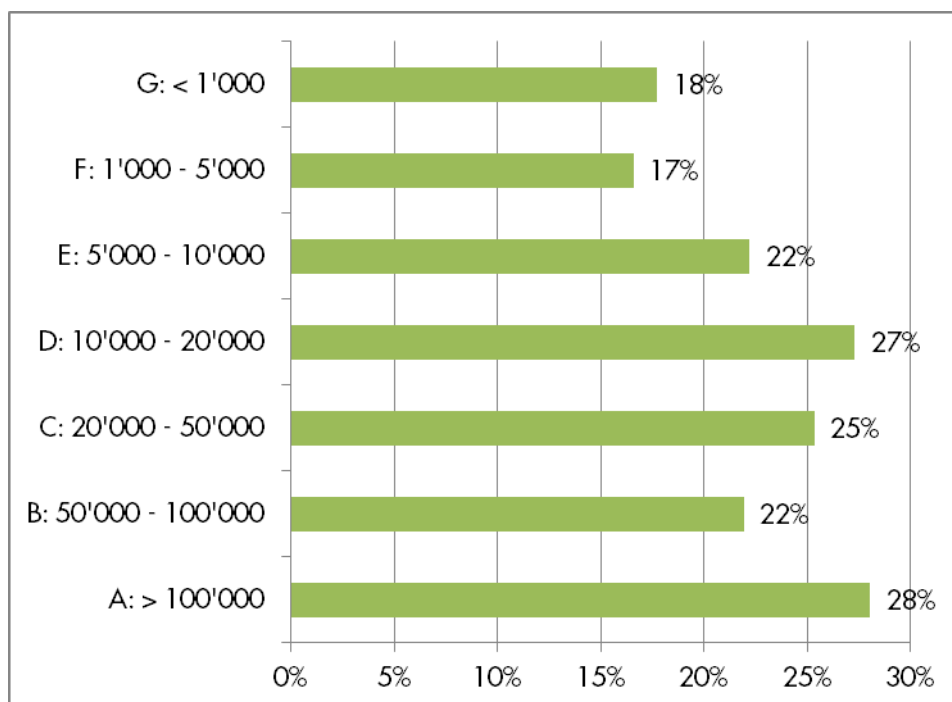


Figure 18 : Entrées enfants et adolescents par catégorie de musée

Les enfants et les adolescents représentent une clientèle importante pour toutes les catégories de musées. Les enfants et les adolescents comptent 17% à 28% du nombre de visiteurs total.

B) Entrées gratuites

Toutes les visites de musées ne sont pas des entrées payantes. Les entrées gratuites sont une pratique très courante dans les musées suisses. Les 541 musées pris en compte ont enregistré 25% d'entrées gratuites en 2012.

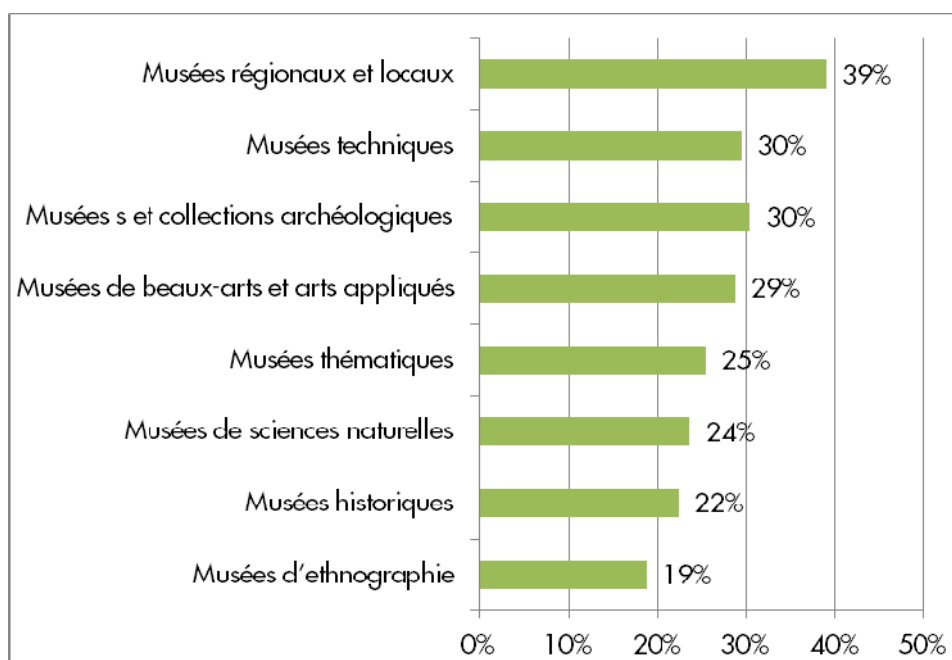
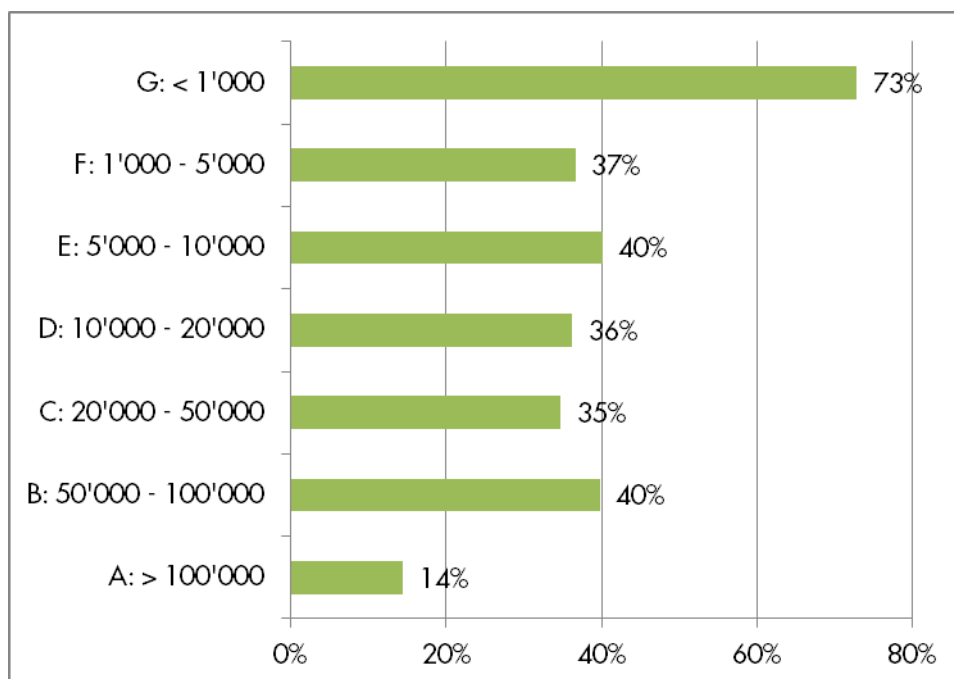
Figure 19 : Entrées gratuites par type de musée

Figure 20 : Entrées gratuites par catégories de musées

Plus le musée est petit, plus il y a d'entrées gratuites. Les musées ayant moins de 1'000 visiteurs par an enregistrent 73% d'entrées gratuites ; en revanche, les musées ayant plus de 100'000 visiteurs par an n'enregistrent que 14% d'entrées gratuites.

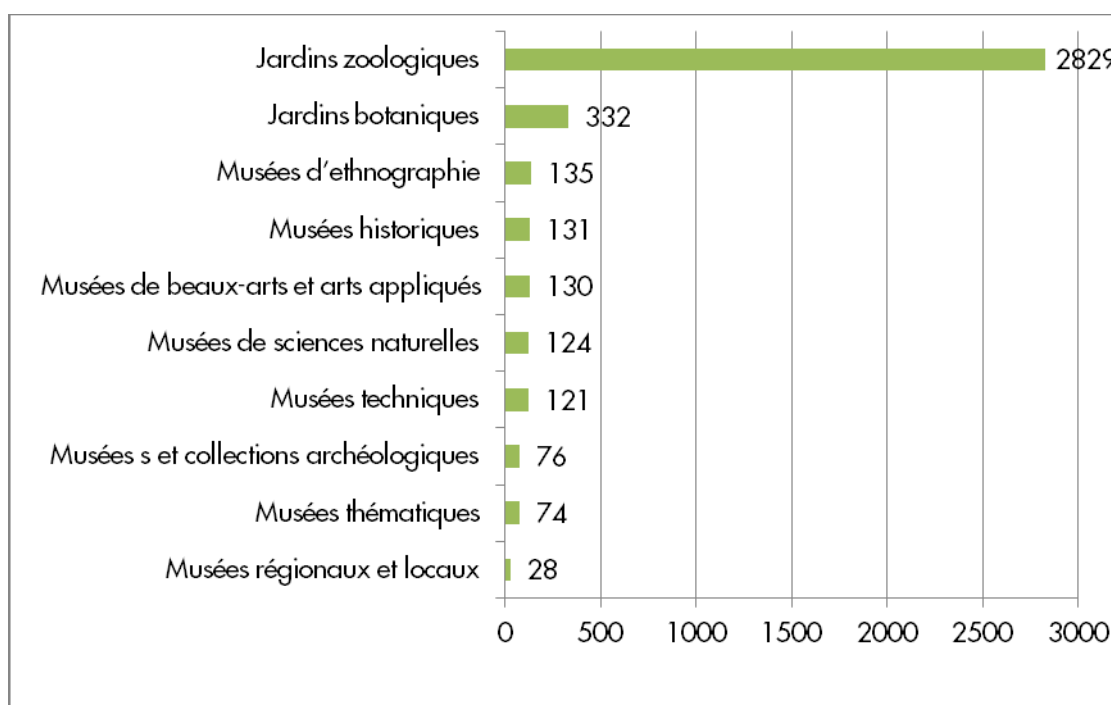
Comme les musées régionaux et locaux représentent la plus grande part des musées affichant moins de 1'000 visites, c'est également ces derniers qui affichent la plus grande proportion (39%) d'entrées gratuites.

C) Nombre de visiteurs par jour d'ouverture

Les demi-journées ainsi que les ouvertures spéciales sur demande ont également été considérées comme des jours d'ouverture. 653 musées ont communiqué leurs jours d'ouverture.

Le nombre des jours d'ouverture est étroitement lié aux chiffres de visites. Les musées qui affichent moins de jours d'ouverture par an ont également en général une moindre fréquentation.

Figure 20 : Nombre de visiteurs par jour d'ouverture selon les types de musées



La plupart du temps, ce sont de loin les jardins zoologiques (2'829 visites par jour) et botaniques (332 visites par jour), qui enregistrent le plus grand nombre de visiteurs par jour d'ouverture. Les musées régionaux et locaux comptent seulement 28 visiteurs en moyenne par jour d'ouverture, ce qui peut s'expliquer par le fait que de nombreux musées régionaux et locaux ne sont ouverts qu'une fois par semaine, par mois, ou seulement à la demande.

VMS
AMS

Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

Association des musées suisses AMS

c/o Musée national Zurich
Case postale, CH-8021 Zurich
Tel. +41 (0)44 218 65 88
Fax +41 (0)44 218 65 89
info@museums.ch

www.museums.ch



Membre de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch